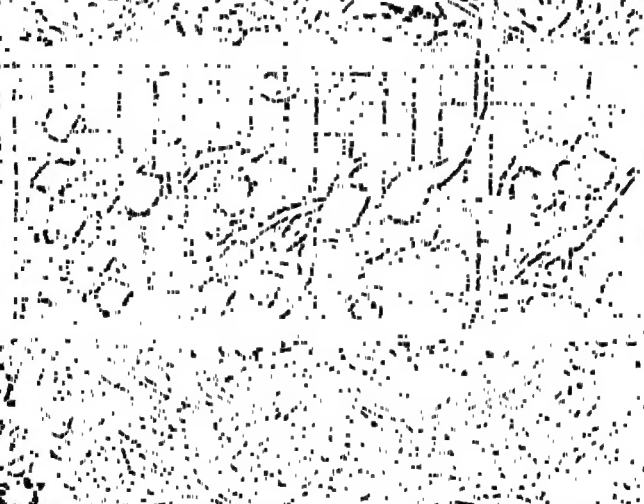


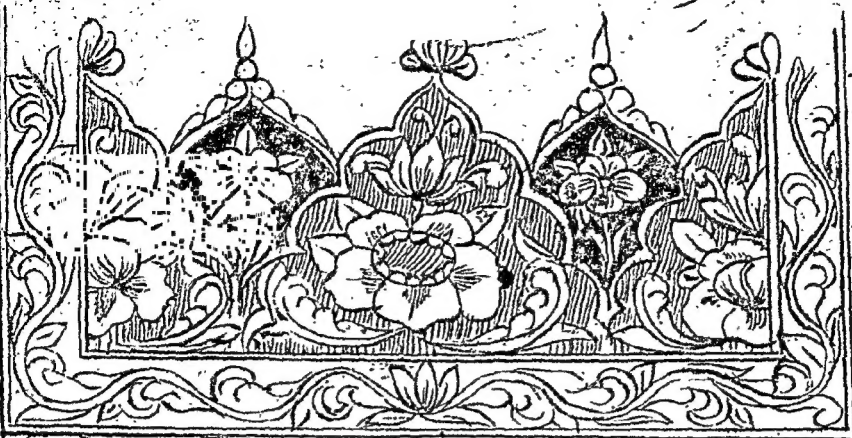
بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى بن جعفر

موسى بن جعفر  
موسى بن جعفر



موسى بن جعفر  
موسى بن جعفر

موسى بن جعفر  
موسى بن جعفر



بسم الله الرحمن الرحيم

اول علم باطن خالق الحروف است بدانکه حروف سعیده را خلق الحروف گویند سعیده آنست که  
بنیات آن نیز نورانی باشد مثل حاد و آل و را و ژا و ذال و لام و و آ و و ها و این هشت حرف  
هر جا که در بیوت جفر آید سعادتی نمایند مثلاً حاکم عدد او هشت اند با حاق صفر هشتاد و شوند و در  
ثانی او بیست حاصل و چنانچه در تصنیف آن نیز که سعیده باشد پس مطلب استخراج به تبعیت کند  
مطلبی که باشد نظر بسعادتی دارد اگر بیت طالع آا باشد جزو هشتم صغیر اول سطر اول و  
خانه اول پس استخراج از خانه اول که بیت طالع حروف است بعد از ماضی و سم بیوت ستانند بعد  
از این نیز از سه بگیرند تا بیست و هشت سطر بقصه و حاصل آید اگر اینها کشد تا آخر جزو رساند و بقول  
از اهل این علم برانند که حروف خالق الحروف است پس که ماضی بخورناظر باشد مثلاً ح که بعد از آن است  
و که بعد از آن است بعضی برانند که چنین بخورناظر باشد علی بن ابی طالب تا قول اول حجر است اعم  
صحت دارد و اند علم دوم علم باطن نقطه و معنی مطلق است که کائنات غیبی و لوتیه و بیست  
قدسی از اسرار خفیه بداند و نشان حاصل حرفیست بدانکه نقطه محل سکون تدویر دست بعد از ظهور و حلال  
حروف مظهر حرفست این اشارت با طلاق است و تمثیل طلاق در دو فرم من فهم الف فقط  
است اول اشارت الی مطلق آنست و ثانی تعیین شیونیت به حقیقت الحقیقه که بعد از علم علیه السلام

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بیت و حرف و از حرف خلق بحرف است و سعد است مطلب بر آید بامر از طالع نه بیت ستانه  
تا چهل بیت حروف مع پنج نخطا اندنجر کواش نه سیما طینه اگر و طالع عین آید اگر چه بینا  
نخل است اما زباز اعداد بیانات فوقیت دارد امید است که مطلب حاصل آید و لیکن تجمل و استخراج  
بیت آن از بیت طالع با سقاط صفر مفتوح خانه شانده ۳۵ و مع نخل که برست ظلمانی است  
اگر استخراج کند و طالع حروف غین باشد از بیت طالع و هم بیت شانده تا چهل بیت با مطلب حاصل  
نمی آید که نخست حرف قی اتحادیه اند بچار نخطا این هر دو حرف در عمل متساوی اند اما در  
ابتداء نخست دارند از بیت طالع تا دوازده بیت نخست اند و از گذشت ۴ تا ۳۴ بیت سعد  
اند و استخراج بتولی بحرف است حرف ک غیر متواضیه است سعدیت بر حسب غالبست به پنج نقطه  
منقوط است اگر در بیت طالع جعفر آید مطلب حاصل آید و کفایت جمیع هر کند و استخراج متوالی لمیوت  
است حرف ل نخطا نوشته نشد خلف بحرف است سعد اکبر است و استخراج آن از سه بیت گذشته از طالع  
است تا ۳۴ بیت و اگر تمام حقایق از باطنی ماضی و مستقبل و حال استخراج از ده بیت اول  
ماضی مقابل استخراج نماید و از ده بیت آن تقلیل اند حال و از ده بیت آخر استقبال حرف اول  
حرف ل را که نقطه نوشته نشد پس سبب است جواب در میان الف و الف اتحادی است  
چرا که حرف ل در بین الف است و الف در بین لام پس حرف الف سه نقطه است نزد بعضی هفت پس  
ازین معلوم شد که لام هم سه نقطه خواهد بود یا هفت نقطه هم چهار نقطه است هر چند المکات و الککوت و الحکوت  
واللهاموت بیانات این حرف میم چشمه و ریای حقیقی است اگر در بیت طالع جعفر آید مراد دنیا و عقبی بر آید  
استخراج از بیت طالع هفده بیت گذشته استخراج نماید حرف ن نه نقطه است اگر بطالع جعفر آید  
استخراج حال و مستقبل نماید و اگر ضرر دارد بجز این استخراج نماید هر چه بطالع بر آید از بیت طالع پنج  
بیت گذشته شانده حرف و او دوازده نقطه است خلف بحرف است بسعدیه سعد اکبر است بر سه  
دویم باو بیست از بیت طالع دوازده گذشته تا ۴۴ بیت شانده حرف ه خلف بحرف است سعد سه  
اشرف بحرف مرکب پنج نقطه با اند علی هدایت نه سید الانسان اشرف من جمیع المخلوقات الا و ان



[illegible]

7/5



Handwritten marginal note in the top right corner.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten text in the main body of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal note at the bottom right corner.



۴۸ و از این خانه ۹ خانه انداخته ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت  
 ۴۹ و از این ۴۴ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۳۵ مصلحت می نمود و در این ۳۵ مصلحت  
 ۵۰ و از این ۳۵ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۲۶ مصلحت می نمود و در این ۲۶ مصلحت  
 ۵۱ و از این ۲۶ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۱۷ مصلحت می نمود و در این ۱۷ مصلحت  
 ۵۲ و از این ۱۷ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۸ مصلحت می نمود و در این ۸ مصلحت  
 ۵۳ و از این ۸ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت  
 ۵۴ و از این ۰ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت  
 ۵۵ و از این ۰ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت  
 ۵۶ و از این ۰ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت  
 ۵۷ و از این ۰ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت  
 ۵۸ و از این ۰ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت  
 ۵۹ و از این ۰ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت  
 ۶۰ و از این ۰ مصلحت ۹ مصلحت انداخته ۰ مصلحت می نمود و در این ۰ مصلحت

۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰

این سند بنیت اسرار دارد و از جمیع حروف نمودن ضرورت است با خاک یا بادی است خ خاک یا آب است  
 ز آتش یا آب است می خاک یا باد است ن آتش یا باد است ق آتش یا آب است ش آتش یا آب است ای  
 با شاره و زبانه ش آتش یا باد است ث آتش غالب با آب زبون ح آتش با خاک است و ق آتش  
 آتش خن آتش یا باد است ط آتش یا باد است خ آتش با خاک است ح آتش با خاک است ص آتش با خاک است  
 آتش سحر و خاکی سحر هم آتشی مرتبه دویم سحر کبر و بادی سحر کبر ح خاکی نوات طبعی دارد طفا  
 حرارت از دور عالم پیدا است هم می حکیم و حکم و معیظ همه لطیفی حرارت از حروف ح دارند ط آ  
 ملک که بی عقد بود از دهنش آتش است ل خاکی طوبت صلی دارد هم آتشی ملک س آبی که از  
 افلاک بارض جلب ایجاد قوت نباتات نماید از جلب آب ع خاکی عظمت و لطافت خال از هر طبقه  
 افزونست ص بادی است که تنج باد صبا از دهنش خاکی است ایمنی دشوار از دهنش آتش  
 تفاوتی بحروف بعون الله الملك الودود و نور و هم علم روحانیت حروف و جسمانیته بدالکله روحانیت  
 حروف طبعی است که با عراب تفریق طبایع دارد ا عراب طبعیه روحانیه چرست پس اشارت طبع با عراب  
 است و ا عراب روحانیت حروف بود و حروف خوانده نمیشود الا با عراب چنانچه حرکت نشود جسم مکرر از  
 سقیمه روح و جسمانیته آن در تحاقیه بحروف و دخل میگردد و از آنرا عدد حروف قرار داده اند و عدد هم  
 باطن و قوی حرفت پس روحانیت ا عراب طبایع باشد و جسمانیت اعداد آن بود و هم علم با آنکه  
 حروف صمد نیست گفت که مجاور و معاد حروف با آنها باشد پس حروف صمد نیست حروف اجزای است  
 مستولی است از کتب سلف که این پنج حروف در لوح محفوظ مرقوم است باقی حروف از اعوجاج شکل که این  
 پنج حرفت از الف پ ت ث ط ظ ق ک ل ی این یازده حروف از الف است که الیای  
 آنها الف است از حیم ح خ و و ص ض ع غ این نه حروف از حیم است از ر و ر پس آن سحر ح  
 است از ش ش ل م از اعوجاج ن است پس این حروف ۲۸ گانه از حروف چهرین شکل مختلفه با  
 پیوسته و هم علم بنیات بنیات الف و بینیه با و بینیه ج ی هم و بینیه وال ال و بینیه هم و بینیه  
 او و بینیه را و بینیه جا و بینیه ط و بینیه ی او و بینیه کاف اف و بینیه لام ام و بینیه می می



مجلس

١٠

۱۰۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible]

[illegible][illegible]

فاندره چنان است که دو پایا و معرفت یک جنس است باید طالب الغالب بود و هر طرح دو فرد اگر یکی مانند طالب الغالب است

[illegible]





این باشد از مرتبه سعیدیت الف را این حرف نازل کنند علی بن الفقیاس و اگر در طالع نبیت حضرت  
اول نحس باشد و حرف پایانی آتشی سعد باشد نخست این را بسوزانند و زائل گردانند و بیضه  
شاه طالع کند و رخاکی و بادی مکر مینویسد که بادی نقوی آتشی است و آتشی مری بادی و خاکی شوی  
آبی است و آبی مری خاکی است سی و هفتم علم در بروج بدانکه بروج در زمحل و جوزا و اسد و میزان  
و قوس و دلو است و بروج شب ثور و سرطان و سنبله و عقرب و جدی و حوت حروف بروج این است  
حمل ام و ثور بن و جوزا ج ص ز و سرطان و ع فص اسد ه ف خ و سنبله و خ  
فص و میزان ز ق ط و عقرب ح ز ط و قوس ح ش و جدی ی ش ع و دلو ک ش ع  
و ح ت ل خ ع ا ر ب اب بروج مریج بحل زهره به ثور عطارد و جوزا قمر بروج ثمن با سده عطارد و سنبله  
زهره بمنیران مریج بعقرب ششتری نفوس جدی برحل حوت ششتری و دانستن آفتاب پس از این  
ماه بدانکه بتاریخ ۱۲ شهر فیفده شد که آتشی استیم که آفتاب را بدانم که در کدام برج است  
از ۳۵ هجری طرح کردیم باقی ماند ۹۰ این را بیازده ضرب کردیم ۹۹۰ شد پنج دیگر بود افزودیم  
۹۹۵ گشت این حمل اولی نگاه داشته بعد از آن از محرم تا روز حساب بشمارند یکماه ۲۹  
و یکماه ۳۰ پس از محرم تا تاریخ ۱۲ و فیفده ۳۰۹ شد جمع اولی ازین افزودند و دو و نیم  
که ۳۱۰ باشد بجمع ثانی بحاق نمود ۱۰۳۰ شد یا جمع اولی مقابل کردیم باقی ماند ۴۹۴ یوم ۳۱  
بحمل دادیم باقی ماند ۱۸ به ثور رسید معلوم شد که آفتاب در شهر و هم درجه ثور باشد یازده روز بر آن  
حمله زیاده کرده که بحساب تقویم بدست آید ۲۹ درجه شد پس معلوم شد که آفتاب در ۲۹ درجه ثور  
شد دانستن ماه چنان است ۱۲ به ۱۴ ضرب کرده ۱۸۲ شد بعد دیگر افزودیم ۱۹۵ از آفتاب  
۳۳۰ عدد دیگر برج داده آفتاب در ثور بود شش ۹ برج رسید باقی ماند ۵۵ او درجه شد دانسته شد که  
از آفتاب هفتم برج است که عقرب باشد به یازدهم درجه دانستن منزل ماه که گجاست از ابتدا روز کیشنبه  
که خوانده شمار کنند بهفت عدد برین افزود هر چه جمع باشد سه گان طرح کنند اگر یک ماند ماه در آب بود و هم  
بزرگ را در یک خط است و اگر دو ماند در زمین است و مروح به یار و بارانزل را خط است و اگر

در این  
خط است



[illegible]

رسالة في  
در عمل اند چنانچه در اعمال از بساط و قواعد و قرائن متقوم و ترشح ظاهر آید و خفیه آنکه مقصود و مطلب  
سائل در استخراج آن در زوایای اهتمامانده و شهودی آید و کم کسی قوف بر حقائق و اسرار آن  
داشتند اند اطلاع منافع خفاء و حروف بعد از ریاضت اعمال هر حرف نمودن یا نشسته باشد و علم  
خفیه است بمنه و کرمه چهل و یک علم حروف الصغری حروف بادی و خاکی است بینات آنرا اگر گفته  
زیر هر حرف را اگر بطل جمع یا بدان خانه طبع صغری دارد و از حروف بادی بی از حروف خاکی دارد  
حروف بادی و از حروف خاکی پس بیست و یک حرف و در حروف بادی بیست و یک حرف و در حروف خاکی بیست و یک حرف  
اگر سائل را امور بادی و خاکی و ضمیر باشد و در بیت شش بیست و یک حرف آن صغری است هر حرف در طبع  
آن صغری باشد ضمیر سائل بود و با آنکه طالع می ل ن ع آید و یا ص ر تن خ باشد یا ف غ بی  
یا ب و ح علامت جزو ۲ و صفحه ۴ و سطر ۶ و خانه ۸ و یای ل ن ع جزو ۲ و صفحه ۱۲ و سطر ۱۴  
و خانه ۱۶ و یا آنکه ص ر تن خ جزو ۸ و صفحه ۲۰ و سطر ۲۲ و خانه ۲۴ و یا در خانه و غ ب و  
باشد جزو ۲۵ و صفحه ۲۸ و سطر ۳۰ و خانه ۳۴ احکام و اسرار این بیت طالع مذکور است چهل و یک علم  
حروف ادم که حروف در بینات آن نواطق باشد مثل ششین و عین این هر دو حروف می اند و نحوست  
تمام دارند و اگر طالع بیت غ غ شش شش نیکه جزو ۲ و صفحه ۲۸ و سطر ۳۲ و خانه ۳۶ باشد و  
نحوست همت تمام دارد و بیت تحتانی آن ۸ خانه تمام این سطر نحوست و سطر و عین پان آن خانه  
نحوست دارند از خانه ۴ نحوست سعیدیت متخرج اند و حروف دم حروف از آن معنی گویند که خمس فاسد است  
و این حروف هم فاسد است چهل و یک علم حروف الباطن از حروف بی بادی حروف بلغمی است چنانچه  
عج ب ز و یاک می س ن یا آنکه ق ح ص ث یا آنکه ط ص ج یا این حروف اگر طالع بیت  
آیند بشرط سائل است که بلغمی باشد و در بیت اول آخر حروف در دست که بلغم نحوست نیار و در بیت یکم  
اول کل است هلا بلغم ضرر نباشد و در بیت سیوم یکم از بلغم می ماند و دفع میشود و در بیت چهارم  
انقطاع بلغم ندارد نحوست و در استخراج اربعه بیت گذشته استخراج کند و یا بطر کتاب حقائق آلاء و معجزات  
که جدیدتر می باشد که عالم جمیع علوم بود و در این از دست ایشان تسبیح تحصیل نمود و بچهارم بیت عرض



رساله شعر

آرد اگر مطلب درست جهان گفتا نماید و در عبارت حروف مکرر اگر بقراین حصول مطلب اشتغال  
 بیند اشتغال نماید و این طریق بسیار بسیار آسان است و شصت و سه حرف فکریه این عمل است  
 چهل و شش حرف علم حروف حمانیه بدانکه حروف رحمانی حروف مقطعات قرآنی است اگر طالع آیه  
 شرف و سعادت دارد حروف غیر مکرر این است ال رک هر می ع ص ط اس ح م  
 ن اگر در طالع ال رک آیه حروف نورانی اند و سعادت شرف دارند و اگر در طالع ال رک  
 آیه نیز همینان است و اگر رک هر می آیه سعادت اما در حصول مطلب ناده روز تا مل است و اگر  
 در طالع هر می ع ص آیه سعادت اما در حصول مطلب یا زده روز توقف است و اگر می ع  
 ص ط یک روز در حصول حال است اگر ع ص ط اس آیه شرف سعادت است آنچه مراد باشد  
 حسب المطلب حاصل است و اگر ص ط اس م آیه نیز کبر سعادت حصول مراد حسب المطلب بود و اگر  
 ط اس م م آیه سعادت اما بعد مضی ۱۶ روز مراد حاصل آید و اگر س م ق ن آیه سعادت اما  
 بتر و بسیار حصول امر بعد از مضی ۵۵ روز میشود و بعضی اهل علم حروف نورانی را رحمانی گفته اند  
 اما آنچه حروف و برینیه نواطق اند در حروف نورانی اند چهل و شش حرف علم حروف لمضیق بدانکه حروف مضیق  
 حروف نواطق را گویند که سه نقطه و دو نقطه دارند مثل ش ث ق ی ای حروف مضیق اند اگر  
 در طالع بیت آید تنگی و دوشخت و عزولی و در امور مطلب بایند و خجرف و نخوست و اقوی اند  
 پنجاهم علم حروف تربیع آیت که عدد آن تصغیر و ربعیه تا چهار تربیع باشد مثل ۱۶  
 نصف ۸ ربع ۴ م نصف نصف ۲ اما در علم جفر از بیت طالع ۴ خانه که دارد آنرا تربیع بحر و گویند  
 مثل از ۱۶ بیت تقسیم است بیت اول طالع لمبیت است بیت ۴ گذاشته ۱۶ تسدیس است  
 بیت ۴ را گذاشته بیت ۴ را تربیع نامند و بیت ۵ تشکیل گویند و بیت ۶ را گذاشته بیت ۷  
 متقابل خوانند و بیت ۸ بگذشته بیت ۹ را تحتانی تشکیل گویند و بیت ۱۰ تربیع تحتانی گویند و بیت ۱۱  
 تسدیس فغانی نامند اگر در بیت تشکیل از نظر دوستی از یکدیگر بیه ۵ خانه تا ۹ خانه باشد این نوع دوستی  
 است و حصول مطلب است این تربیع لمبیت و در علم جفر است که از بیت طالع ۴ بیت تا ۱۶ بیت این نوع

در طالع ال رک

در طالع ال رک

در طالع ال رک

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰





[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱













[illegible]

و خلی نیست که در بعضی مراتب حروف که از اعداد هم سه عدد دل است بطور سیکردن دل ق  
 میشود و نو و دو و یک علم اوقات لیسط یعنی حروف طالب و مطلوب با اعداد و حروف بسط اوقات بر او  
 کند خارج هر مرتبه را نو و دو و یک علم اوقات اعداد ظهوری بدانکه اعداد کمال ظهوری آنست  
 که عدد از اصل حرف تا آخر حرف بنشانی چنانچه از الف تا ط ۵ هـ و از الف تا می ۵ هـ و از الف تا ک  
 ۵ هـ و تنس علی ذلک سایر اعداد و حروف و اعداد ظهوری عدد ذات حرف است نو و دو

چهارم علم اوقات عدد شعوری عدد شعوری آنست که عدد حروف معینات طبالیع و تنیاج بدانند  
 و کمال شعوری آنست که مثلاً منطوق الکلام ۴ ۳ و نفس آن ضرب کرده یکا لکه شش هزار و  
 بیست و نه است این اعداد را کمال شعور گویند تقسیم خفیت  
 تا در ضرب کرده ۸۸۸ و عدد که بر بالای نه بود

اول مرتبه را ۳۳۳  
 بر آن فرود ۸۸۸۲  
 شد و مرتبه ۳۳۳

۳	۲	۱
۹	۶	۳
۶	۴	۲
۳	۲	۱

۱۰۶۹۲۹ میزان لعل

۰	۰	۶	۹	۲	۹
	۹	۸	۱		
		۸	۸	۲	
		۶	۵	۴	۹
		۲	۱	۸	۹
۳	۲	۵			

یعنی ۳۳۳ را در دو ضرب کرده ۵۵۵ شد باقی ماند  
 ۲۳۸ نه عدد که بر بالای دو است بر آن آورده ۲۳۸۵

شد عدد هفت مرتبه تصد و بیست و هفت را این عدد

ضرب عدد تمام شد که جذبه ۳۳۳ این عدد را کمال شعوری نامند صحیح است و آنچه حروف از این تقسیم  
 حاصل شد اف طب قیض و ن خ ط غ ز ک ق ر پس اگر استخراج نمودو بطالیع  
 عامل اول بیوت که هر سوم بطالیع است نظیر این فکر کامل کنند فیما استخراج نموده بطالیع  
 ترتیب نماید نو و دو و یک علم اوقات مرکبه بدانکه اوقات را اهل جفر عبارت داشته اند که  
 بیوت جفر را بطلب سائل بتوانی بیت وقف سازند مثلاً ارب بیوت ب ب ب ب ب ب باشند  
 از چهار حرف بیت که اشکال واحد دارند ب اول را بجال و شش ب ثانی را ش گردانند و ب

عالمی  
 عالمی  
 عالمی

عالمی  
 عالمی  
 عالمی

عالمی  
 عالمی  
 عالمی

[illegible]

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا ہے

علاصم  
چهارم

مطلب است علی بن ابی القیس پنج مطلبی از اربعه عناصر بیرون نیست فافهم داخل چهار چهارم  
 غریب است الاسما را با آنکه زمامت طالب مطلوب از حروف مکرر داخل شود و معرب با عرب طبایع  
 نماید هر جا که در زمام کا اسم بسم ششم ششم کید علامت اسماء الداست بعد ازین علامت  
 حروف بگیرد که اسماء الی است اگر معکوس یا معکوس ستاند و اگر آخر سلور کید هر قدر که حرف باشد  
 همان گفته کنند و هر جا که و عو و لو و ثی شایند علامت اسماء و اما کات است بعد این علامت اگر حرف  
 زمام زوج باشد اعوان و اما کات چنان حرفی بگیرد و در آخر اما کات میل شقی گرداند و اگر در غیر باشد  
 حرف متناهد هر جا که حاصل حوصی آید علامت اسماء اعوان است و آخرش کلمه شش شقی گرداند  
 اجمالاً بیان کرده و در عین غریب و طلبه هم نوشته بنا و علییه تفصیل این علم می نویسد تا طایفه  
 در مانده نباشد اگر چه این عمل از غیر نیست اما بواسطه منافع عباد الله تحریر آورده الی این عمل خوب  
 طریق آورد و از سید معجل آرد الله تعالی بمقصود برساند کرات و مراتب تجربه پیوسته آتم طاکبش هم  
 شش هم ال ال و می ن ال و می ن داخل بگیرد ۹۴ داخل و پیش به داخل صغیرش ۱۴ حروف  
 بسط طالب شش می ن می ن می ن ال ف ل ام و ال ی ال و ن  
 ص ه می ح ط داخل بگیرد ۱۴ داخل و پیش ۲۲ داخل صغیرش ۱۴ کید به ال حروف  
 شش می ن می ن می ن ال ف ل ام و ال ی ال و ن ته ص ه می  
 ح ط مع شک و ک ب و اسم مطلوب ح ص و ال ال هم ن ف ل ال ف ل  
 بگیرد ۱۴ داخل و پیش ۱۹ داخل صغیرش ۱۴ حروف بسط اسم مطلوب ح ص او و ال ال  
 ف ل ام می م ال ف ل ام می م ن و ن ف ل ام ال ف ن و ن ت ف ز می ط داخل بگیرد  
 ۳۴ هم او و پیش ۱۴ داخل صغیرش ۱۴ کیون کل الحروف المطلوب ح ص او و ال ام ال ف  
 ل ام می م ال ف ل ام می م ن و ن ف ل ام ال ف ن و ن ت ف ز می ط داخل  
 می زح حروف همه باستفاظ تکرار نیست شش می ن می ن ال ف و ت ص ح ط مع شک ب ز  
 و را تراج کردن ردش چنان است که حرف آخریه اول آرد و در نوشتن کجا نشود نویسد بعد از آن

[illegible]



در خواندن التلخیص حاصل آید و اینچنان اهم اعظم است صد و هشتاد و هشت علم خانی بدانکه در این  
 عبارت از اجمال خفیه که در بیست و هشت جزو هر جزوی چهارده ورق باشد و در وایای او  
 مخفی است حقایق آن بالا مذکور کرده باشند. مثال رفع از کلمات مشهوره است مثلاً  
 و مثل گوگرد که از ناگوگل گویند و از کندی طبع منقلب باشد نیز است گلزار و آب روان و در و نیمه  
 صحبت دان و علاج جسمانی آنست هر کسی که ریفی است و طلال دارد و نام او در نام مادرش ملحق ساخته  
 سال بگیرد و چهار طرح نماید اگر کلی ماند عافیه گرمی است حرارت دارد و طهارت باید که در ۲  
 ماند عافیه بادی است آسیب نیز دخل باد است و اگر هم ماند بغی است و اگر هم ماند عرض طبعی است صد و هشت  
 علم خواص الاسماء فی الدعوات در وقت آن اعداد بدانکه هر اسمی که جلالی است حرف آن علم شمی  
 و بادی است در دعوات سیرج الاجابت است اما ملاحظه حجت دارد تمام است و هر اسمی که حیات  
 برای ایتلاف و محبت بکار آید در آن هم شرایط آنست که حروف خاکی و آبی باشند که نمی خوانند بیشتر  
 اجابت شود و در آن حجت نیست و هر اسمی که شکر از نفع اعداد است آن هم برای جلب القاد  
 مطلوب است بسیار و تر است صد و هشتاد و هشت علم خواص الحروف فی الدعوات بدانکه حروف آتشی برای جنگ  
 مجوس و حروف بادی برای تروید اعدا و حروف آبی برای تسکین حرارت و حروف خاکی برای تبین  
 امور و سپس کارها صد و یازدهم علم نقوش الحروف فی الاشکال صد و دوازدهم علم  
 نقوش للاسماء جلالی و جمالی و شکر بدانکه نقوش عبارت است از نقشهای بی نقص اعداد  
 هر اسمی که اعداد از وجهیه دارد آنرا در مربع پر کنند و آنچه اعداد از وجهیه دارد در مثلث مخمس پر کنند و در  
 ذوالکتاب جمیع اسماء وقف درست دارد بیشتر است و اگر اسماء جلالی را که در دایره مربع پر کنند  
 اشرف است کم آرد و بهر مطلبی عمل نهایش اسماء جلالی را در نقش مثلث قوت عمل کرده اند تا خیر پذیر است  
 و شکر آنست که در تفسیر و تشبیه شهر آراشته باشد چون حقایق جفر را در بعضی اعمال نقوش  
 جمیع است اظهار این علم ضرور داشته اما اینجا گنجایش ندارد و در رساله الواح قدسیه الحروف  
 فی علم تکسیر تحریر آورده است صد و سی و هشت علم سرالاینهاست که کاشفات بدانکه یا ضعیف است که

علم  
 حروف  
 آتشی  
 حروف  
 بادی  
 حروف  
 خاکی  
 حروف  
 آبی

علم  
 حروف  
 آتشی  
 حروف  
 بادی  
 حروف  
 خاکی  
 حروف  
 آبی

علم  
 حروف  
 آتشی  
 حروف  
 بادی  
 حروف  
 خاکی  
 حروف  
 آبی

علم  
 حروف  
 آتشی  
 حروف  
 بادی  
 حروف  
 خاکی  
 حروف  
 آبی

علم  
 حروف  
 آتشی  
 حروف  
 بادی  
 حروف  
 خاکی  
 حروف  
 آبی

علم  
 حروف  
 آتشی  
 حروف  
 بادی  
 حروف  
 خاکی  
 حروف  
 آبی

علم  
 حروف  
 آتشی  
 حروف  
 بادی  
 حروف  
 خاکی  
 حروف  
 آبی



اهل دانش است که بی قوت فهم بدرک طبع برغیاس نمی شود و صد و نوزدهم علم النفس در اهل  
علم نظر بانو است بعضی مشهود می نموند و بعضی بر اثر مغنیات نظر آید و در علم خبر و شکر و فیاض آورد  
طبیاع بیت طالع را نظر آوردن است اگر حرف سعید است سعیدیه دارد و اگر نحس است نحسیه دارد  
اگر متخرج بطبیاع العجم است مزین آتش غالب دارند بواسطه تقدم مثلما جز اول و صفحه دوم و سطر  
سیوم و خانه چهارم اسبوح و پس تقدم حصول مطلب بانهايت و جبر روی آورده بود و علی الاکمال  
صد و بیست و یکم علم نظر المحب انضرب این نظر عین عشقی است که در آن نفع و ضرر مظلون باشد و در این  
خبر مستخرج را باید که نظر بمقتضای اصل خبر نماید اصل نامی شاید که ملاحظه سائل کند و اراده و تقاضا  
حصول مطلب نماید آنچه بصدر و سستی استخراج باید نماید و با آنکه استخراج را بر ویدات حرفیه چند  
موقوف بوقت دیگر کند و صد و بیست و یکم علم نظر المشهور نظر نفسانی است که منشأ طبیعت  
است که مخالف انسان بوصول کمال انسانیت و صد و بیست و دو و یکم علم شود بانسان است  
بدانکه مشاهد در حرف آنست که زبیه علوی و سفلی بدانکه هر حرف به لبست و هشت بطون مشهور است  
و مخبر و طبع آن از اغراب ظاهر و باهر صد و بیست و سی و یکم علم اسما و زیر نجات چنانچه در  
اعمال سکندری و در مخبرات بلیناس حکیم از زبان مخبرانی عربی گرداوه است ترجمه فارسی آن  
شایع است و نقوش و زیر نجات تجربه پیوسته اما در علم مخبر کار نمی آید جهت اظهار این علم آورد  
بسم الله الرحمن الرحیم - ایها الاخ الاعز من الکبریة الامم تلو علیک طریقین فی بحر الجاحج اعظم مما شکاک فی الاله  
و هما الاکسیر الاعظم ان فان کنت متشوقا لهما و تخلقا باوصانها فی الکبریة فمما ملوک ان ملک و لا فلوارث ان  
یا کمالا تشفع بجالایک فضلما من ان تکون ما کمالها و اولیاها انما تلو علیک طریقین فلیس کل صلیح  
بما رزنا الیه فی التمام و لا کل یحب عنهما الا اذ انزل مجوده و استخوان بر به و خالق فتقول الطریقه الاولی مخبر  
الجامع فی استخراج الاسماء التي لا تنطق لهما بابراز الضمائر و اظهار الخبیات و استعلام ما یوجب النیل الصریح  
بما یرفع به الحاجات و هذا کما اذ نزل عن موت و حیوات و خیر و شر و وقوع الحوادث و رفع الازیقات باجماع کل  
یرید الالف و یمتیح بالاولی غیر ما ذکر الطریقه المادیه المستخرج به الضمائر و الدقائق و الخبیات فی الارض

علم صد و نوزدهم

علم صد و بیست و یکم

علم صد و بیست و دو و یکم

علم صد و بیست و سی و یکم



انما لابد من في تصحيحه فلا يكتب في السؤال نفس حروف اسماء المسئول عنه بخصوصها الا بحروف الاسماء التي هي من  
 المعومات والمشتركات كان يسيل بقول اي شئ من شمير فلان او في شمير واصل ان في امثال هذه الاسماء  
 مما لا ينفع في استخراج الضمير والمجيبات ولكن نحن نذكر في الطريقة الثانية قاعدة بالزفر في استخراج حركاتها كما يتبين في  
 هذا النظم اني استخراج غير المستثنيات حركاتها ونصفا ما يتعلمها فان كنت لها اهلنا لها والاولا لا يسيل عما قبل هم  
 يك الون نقط طال الكلام فلتخرج الى استخراج غير المستثنيات من الجواب الاسماء التي يمكن بسط مروفها صريحا  
 فنقول عرفت السابق فاعرف اللاحق وهو انك اذا جمعت الاعداد التي اهلنا لها من عدد حروف الاسماء وحروف  
 اليوم وايام الشهر وعرفت في مثالنا كلمة فتعرف ان كنت حاسبة فاذا جمعت عليك بان تتجاءل حصة ما تساوته  
 متوازية اشئ عشر حصة او انزيد او نقص على ما يعرف صاحب كدر اية والفهم لكن لا بد ان لا يكون عدد وحدها اقل من  
 اربع فغير الى الله لا بد من اربعة في هذا العالم وهي الجوز والسطر والصفحة والبيت حتى يستخرج في ثاني العمل بعد جمع الاعداد  
 اخص من التي هي شت على مستخرصة وهي من الجوز والسطر وعلى الصفحة وهي من البيت ولا بد لك من ان  
 تأخذ في تخصيص الاعداد وتضعها في كسيرة مبتدئ من اليسار الصفحة الى يمينه حتى يكون يحمل منتر لاس من جانب اليمين  
 الى المائة ومنها الى عشرات ومنها الى الاحاد فيحصل لك طريقة الترتيل التي هي من اعظم طرق الحساب من هذا العلم  
 وايضا لا يحصل التاكيد الذي يحتاج اليه هذه الطريقة الا من جانب اليسار الصفحة واليمين اجمع وضرب تضعيف في المركبات  
 من ان اعداد وهر من في علم حساب المركبات المتتية المتباعدة من الاعداد لا يمكن فيه الجمع والتضعيف ولا التقسيم والاضرب ولا  
 الضرب ولا انشال الا بالجدول والاختار باليسار من صفحة بحساب فاذا عملت في ذلك فاذا انت جمعت جمعت وتحت  
 في تخصيص المثال في فاصف على كل حصة او نصف او جزء منه ما يناسبه او يساويه من الاعداد ونقص منه ما يناسبه  
 الحصول ترتيبا فلا تقفل عن ذلك وبيان مناسبة طريق تخصيصها الذي هو العمدة في سائر اليمين بما بعد ذلك فنعنه ان  
 اهل له ولكن ننبينا حتى حين فاذا عرفت هذه المناسبة وعملت بهذا العمل من تخصيص عرفت بحرف الحاصل الذي هو  
 قد عرفت وهو الواضح الذي لك ان تستخرج به من سوال فليس بحروف اجوبة مثولة الى ما لا يتناهي ولا يقف من  
 سوال كثير الحروف وجوبا مختصر غاية الاختصار محصور بين كلمتين خاضعتين والاول يكون بقاعدة التضعيف والتكثير والتنا  
 يكون بقاعدة الاستقاط والتلفيف فعليك بقاعدتين من هذه الرسالة ولا تنس عن الجوز في كثير منها نحن فذاك



نیز در الحروف و کلمات اربع منها بیت شتمل علی مستحقه آشنان و مستحقه آشنان و هذا طریق کتبته که توبه صرح فی ط

س س ق س ص ص ط ص ب ن ط ط ح ص ع س خ ح ت ص ض ه ح ط ط ب ع ج ص ط ط ر غ ب س و

ض ر غ ب س و نیزه عشره بیوت فی کل بیت مستحقه الاول و اثنا عشر و مستحقه الثاني و الاربعة عشر و المستحقه

فلقبتنا ایضا بیهو یا بیهو اربع اربعه المستحقه ص ص ق ص ص ن خ ع خ ت ص ح ب ج ط ط ع س ص ب

و المستحقه ح ط س ص ط ب ط ص ص ح ض ه ط ط ص ب ر غ س فقد خرج کل من المستحقه و المستحقه

بیوت شتملا کل منها ایضا علی مستحقه و مستحقه المستحقه نه ص ص س ص ن ع ف ج ع ض و مستحقه المستحقه

نیزه ص ق ص خ ح ص ب ط س ب ا مستحقه المستحقه فمذوح س ط ط س ض ط ص ب ع و مستحقه المستحقه

ط س ب ص ح ح ع ر ذ س فبعد ذلک رکب السطور الاربعه و هی سطر مستحقه المستحقه و سطر مستحقه المستحقه

مستحقه المستحقه و سطر مستحقه المستحقه طریق المراج ان یکتب ابوابی جمیع الاستخراجات سطر مستحقه المستحقه

قرطاس لانه هو المبدء فی الایات المقدم علی السطور معنی ثم تقسم الی آخر سطره اولی سطر مستحقه المستحقه و لکنته الی آخر ثم

تقسم الی آخره نیزه اول سطر مستحقه المستحقه و لکنته الی آخر ثم مستحقه المستحقه الی آخر فبانضمام ص ص ا و کل سطر

واحد ان شئت ان تجعله ازید فجزایک ذلک و لا ضیر فیه و لا یجوز بالمطلوب لکن ان جعلت سطر واحد کان من اقل

و قد عملنا نحن التکرید التمزج فصار هكذا ط س ب ص ح ه ع ر ذ س ق ص ح خ ص ب ط س ب ح ط

س ص ط ص ب ع ص س ص ن ع ت ح ج ع ح فمذاکمله ما هو المجموع من السطور الاربعه فافخذنا لها

النظائر من دائرة الجبر صا هكذا م ر غ ل ت ق ب و ک ال ه دی ی ل ع م ن ت ا م ش

ال ش و خ ب د ا و غ ب خ ت ف ن ی نه ا صی ه ص ل من النظائر فی قلبنا ها نکات من آخرها الی اولها

کذا قلب النبطه و هو اجواب ی ن ف ت ح ب ع و ا د ب ع و و ش ل ث م ل ق ع ا م ع ل ی ی و ه

ل ل ک و ب ق ت ل ع ا م فبا تکرید التمزج صا هكذا یفتح بعد اربعه ثانیه مایه عام علی م جلا که تقبل عام

هو المطلوب الاصلی من نه اشتقاق و نه موزن لبطه علیها احد غیر ی فان طلعت علیها فاکتمتها و صفا و من بها

فانک ان کنتم الالهات متمتعوا و صرت من الالهات فاصبته ذلک فضل الله یوتیه من یشاء و ایا ضرب من انتشار نیزه اسر

المستحق حتی لا یقی غصب الجبار و لا یتک منک الا تار مع القصورات و التقصیرات منک فبا القدر الموزن المحر فی هذا



[illegible]



[illegible]

عالمی شہریت و جدوجہد

اعتبار نیست مگر اصل کاشف را و نقص آنست که آنچه برگزیده و خیالی نیامده باشد آنرا بینه اعتبار آن  
تمام است بالیقین اگر صاحب نام صالح باشد و در بطور آید و اگر با نودگی نفس مبتلاست و در تمام  
صد و بیست و نهم علم استخراج الحروف و باشارت الحروف من هم اعمال خبر است حصول از درون آن  
حاصل است پیاپی مثال در اعمال خواب و بیداری و انشاء الله تعالی صد و سی و یکم علم الحروف مع لیبیت  
و تعداد و نشانه و بعضی حروف سی و پنج است موقوفی و مسروری و مکتوبی که ذکر آن گذارشته و تعداد  
حرف از ابجد ظاهر است و همان عدد در انصافی و ربعیه و ثلثه ساختن بود بیت صد و سی و یکم  
علم معرفت ز نام سی و یک و دو و یکم علم معرفت ز نام غیبیه بدانند ز نام غیبیه آنست که از  
حروف طالب خلث که بشد بعد از آن اعداد حروف و حروف طالب مع اعداد آن اعتبار  
عربی و فریب هر دو آن همه را تعداد نموده مدخل ثلثه بکشند این همه پنج بر آورده ز نام غیبیه تکرار حرف  
کنند مخارج اخیر را بنظر داشته حروف مطلوب مدخل ثلثه کنند بعد از آن اعداد حروف مطلوب با مع  
اعداد مدخل آن بتعداد و عربیه و فریب هر دو آن همه تعداد کنند مدخل ثلثه بکشند از این همه مخارج بزرگ  
ز نام غیبیه تکرار حرف کنند مخارج آخر را پنج اول طالب بتعداد حرف شصت و سه مواحق سازند و حروف  
اسمین را خالص از تکرار که در ز نام کند اول حرف مطلوب پایان اول حرف غالب باشد این نوع  
عمل آوردن سعد بود و اگر خلاف این معنی بود بخس است صد و سی و یکم علم معرفت احکام  
احکام خبر چهار نوع است یا مطلب جلالی و جمالی یا غالب جلالی اگر حرف طالع بیت که حکم  
دول مسائل دارد صورت است سعد است اما تجمل درین حکم نیست اگر حرف آفتابی باشد  
هم در علم حصول معرفت مطلوب است این نیت در جز اول و در صفحه ۹ و در خانه ۱۲  
ازین هم آخانه اول که ماقبل این خانه است اصح رخ در همین جزو صفحه و در خانه ۱۲  
است یا احوال ماضی مخبر است و از بیت طالع تا ۴۴ همین جزو صفحه و در خانه ۱۲ است مخبر  
احوال حال است و ازین بیت که جزو اول و صفحه ۹ و در خانه ۱۲ تا خانه ۱۳ همین جزو  
صفحه ۱۲ تا خانه ۱۳ مخبر احوال استقبال است و ازین احکام مخبر است تا بیت صد و سی و یکم علم

در این کتاب  
علم الحروف  
علم الحروف  
علم الحروف

علم الحروف  
علم الحروف

علم الحروف  
علم الحروف

[illegible]

١٠

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۵۹۰



[illegible]

۱۰۰

1739









[illegible]

*Handwritten signature*





















عبدالمجید

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible][illegible]





۱۰۰

[illegible]

1				
2				
3				
4				
	1		7	
	7	6		
	-	6	2	
	7	6	6	12

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

پنجم ترقی اوتار ششم اوتار یستم ترقی از واجیه که پنجم تزلزلی که پنجم شش و و چپا رم  
علم اشتقاقی تعداد حروف نماید شمل ا حروف را و تار و ح بینات کند و از ان حروف

۱	۶	۹	۰	۰
	۲	۹		
		۱	۰	
			۳	۳
۷	۰	۰		

جميع حروف ز نام سوال را چنین کند بعد از ان حروف خالص از مکرر  
ساخته ز نام کند در بست و پنجم ز نام مطلب یک کلمه یا دو کلمه حاصل  
شود که گفتار حاصل کند صد و شش و پنجم علم الالفبا که  
و شش و پنجم علم حروف بر ج و با که در حروف الفبا که در حل منقسم فلک

است حروف ز حل لام است و شش و پنجم علم حروف بی حل ام و ثوب ن و جوز ن س  
سرطان و ح و ا حروف ص ص بنایه و ض و ط میزان ز و ص عقب ح و ط و س ط ش ط ج دی بی  
ت و ا و لو ک ت ط و ح ت ل خ غ صد و شش و پنجم علم درجات حروف فی البرج سه  
است هر حرفی را بسبب وجه مقرر کرده اند و بعضی هر حرف را سی درجه گفته اند و درین درجات اربعه  
طبیعی منقسم است اگر آتشی غالب است عمل آتشی و اگر بادی غالب باد و صد و شش و پنجم علم  
حروف نقاط که از محل ز نام حاصل نماید بدانکه عمل نقاط آنست که بیست و شش درجه یا تا هفتصد  
هشتاد و چهار بیت نقاط شان این نقاط را تقسیم هر حرف اول طالع کند اگر حروف اول الف است  
سه نقطه بدانکه اگر تقسیم یک نقطه بماند آتشی است و مطلب زود و بجهول انجامد این عمل را نیز این سینه  
و نحسبه نامند و زود و علمی و اشتقاقیه بسیار منقسم است و عمل غریب است که به اصل جفر عمل میشود و اگر دو نقطه  
بماند با ولایت که آتش را بر افروزد و پراکنده گرداند و اگر سه بماند معالی و در احوال قیصل است و اگر دو  
طالع بیت اول ب باشد نه تقسیم کند و ت و کلهذا آنچه بماند تقسیم بطالع اربعه کند و اگر دو طالع  
بیت ح ح خ چنج نقطه تقسیم کند و اگر دو باشد شش شش نقاط حروف ص و ض هفت نقطه  
ط و ط احد عشر نقاط غ و تخمه نقاط و اگر حرفی باشد سبعة نقاط هر نقطه سه عدد و شش و پنجم علم  
صد و شش و پنجم علم قرین است بدانکه علم قرین که اعداد حروف را قرین تخصیص بجهول مطلب  
بر غنچه پنجم قرین را بدرجات فلکی بسجید شوخت و درجه بر ندیس هر حرفی از دوازده گانه سی درجه

علم اشتقاقی  
علم اشتقاقی  
علم اشتقاقی

علم اشتقاقی  
علم اشتقاقی  
علم اشتقاقی

علم اشتقاقی  
علم اشتقاقی  
علم اشتقاقی



وطالع و صاحب طالع بدانکه اسم عبارت است چیزی که شخص بدان مشهورست و نامی بود که کنیت  
 عبارت از آن چیزی نسبت ابوت و اموت از و ظاهر شود و لقب عبارت از چیزی که معروف حال  
 شخص باشد و طالع آنست که مدار احکام ذات و صفات و بزودی ترتیب یابد و اگر لقب و کنیت  
 نداشته باشد کنیت فرزندان بگیرد باید که پسر کلان تر را کنیت بگیرد و یا آنکه از قدما هر که باین نام باشند کنیت  
 لقب و بگیرد و آنرا دستور العمل سازد پس به بیند که از کدام طبقه از طبقات خلایق است و آن  
 طبقه که اسم کو کتب متعلق است آن کو کتب بجای طالع اعتبار کند و اگر جمیع استیسی از بین  
 ایشان را که در خلایق موافق آن شخص بود بجای طالع اعتبار کند چون شخص داشته باشد که حصول  
 خمسیت در ضمن صلی دیگر هستند که ترا اس الاسبوس گویند و جمیع الاحوال نیز خوانند و راوده مرتبه  
 که باین نام نویسد و صد و نود و سی و دوم علم او از آن حروف که هر حرف چند نقطه دارد و هر نقطه  
 آن چه خواص دارد اگر چه بالا نبرد که پیوسته اینجا هر نقطه یک طبع است که بآن طبع عمل می آید و علم خاص  
 اعداد که هر عدد در بعد و دیگر ضرب کنند و علم جالب المنافع من حیات السنه و علم جالب المنافع من احوال  
 شهرکان و من سکنانها صد و نود و چهارم علم جالب القلوب بالمحبه بدانکه علم جالب المنافع جالب  
 کنی عمل است بدین طریق اول حروف را مع بینات بنویسد و نوبت بعد از آن از یوم و لیل حروف  
 مع بینات به بیط نوید پس از آن حروف ستاره آن یوم نوید به بیط بعد حروف جالب المنافع  
 من شهر فلان اسمی که به بیط نوید از آن محل این حروف گرفته جمع گردانند از آن تبع مخارج ثلثه  
 بحر و در محل ثلثه با بعد از برآورد پس حرف آنها نوید به مرتبه ترتیب و توانی نوشته اعداد اول را  
 با اعداد خارج ضرب کند آنچه حاصل شود ۱۰۰ طرح کند هر چه بماند از ابعمل آرد اگر کنی است در بار  
 است و اگر ۲ در بازوی چپ و اگر ۳ در آتش و اگر ۴ در پا و اگر ۵ در آب و اگر ۶ در خاک حروف  
 خالص از مکرر کرده تا زمام اول آید عمل تمام است و مقدره و اسماء و اعوان و اسم ملائکه کشیده  
 و دعوت کند و طلب حاصل است و مجرب است صد و نود و پنجم علم اس الاسبوس که از جمیع احوال  
 نیز خوانند آنرا نه مرتبه است و علم راتب اس الاسبوس و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰

در این کتاب  
 در بیان  
 در بیان  
 در بیان

در بیان  
 در بیان  
 در بیان

[illegible]

محمود

سیوم باویم اما مرتبه رابع را جامع خوانند و اعوان این مرتبه شش درجه است و اول  
مرتبه است از چهارم جمیع الاصول با پنجم و دوم و یک مرتبه است از چهارم با پنجم و دوم  
از چهارم باویم اما مرتبه خامسه را داوره خوانند و اعوان وی ملائک آسمان پنجم اند و محدودی از  
اسما و الیه نور و هادی است و تحت این مرتبه اند راج یافته پنج مرتبه مرتبه اول و یک مرتبه پنجم  
هشتم و دوم و یک مرتبه از پنجم با هفتم و دوم و یک مرتبه از پنجم با هفتم و دوم و یک مرتبه از پنجم  
است از مرتبه پنجم باویم اما مرتبه سادسه را از مراتب افلاک عالییه نیز گویند و اعوان وی ملائک  
آسمان چهارم مراتب و محدودی از اسما و الیه المجید است و این محتوی است بر چهار درجه اول مرتبه  
از ششم با هفتم و دوم و یک مرتبه ششم با هفتم و دوم و یک مرتبه از ششم با هفتم و دوم و یک مرتبه از ششم  
اما مرتبه کسابه را افلاک ثامنه نامند و اعوان وی ملائک آسمان ششم اند و محدودی از آسمان  
الیه جلیل است و این مرتبه شش بر سه درجه است اول مرتبه از هفتم با ششم و دوم و یک مرتبه از هفتم  
با پنجم و دوم و یک مرتبه است از هفتم باویم اما مرتبه ثامنه را ظاهرا خوانند و اعوان وی ملائک آسمان  
دوم اند و محدودی از اسما و الیه الکبیر و الرشید است این مرتبه بر دو درجه اند از راج دارد و اول مرتبه  
از هفتم با پنجم و دوم و یک مرتبه از هفتم باویم اما مرتبه نهم جمیع الاصول اما مرتبه تاسع را آخرین مرتبه  
افلاک عالییه است خاتم گویند و اعوان وی ملائک آسمان اول اند محدودی از اسما و الیه  
ذات است و می تواند و این مرتبه واحد است و یک مرتبه است از مرتبه نهم از مراتب جمیع الاصول با پنجم  
مرتبه از مراتب او بدانکه مراتب جمیع الاصول را نتایج است که از اجائل الزجرات خوانند و  
خلاصه مراتب نیز گویند و آن هفت است اول هفتم درجه از فاتحه و تکرار و دوم و هفتم درجه  
فاتحه است و تکرار در پنجم است از مرتبه ثلثه و اول از مرتبه جامع سیوم نهم است از مرتبه فاتحه  
تکرار او چهارم از مرتبه ثمانیه و ثانی از مرتبه جامع پنجم است از مراتب داوره و تکرار در سیوم از مراتب  
نیز است اول از مراتب ثمانیه و ثانی از مراتب جامع پنجم است از مراتب داوره و تکرار در سیوم از مراتب  
استخراج فیهده بموئیت السمان نیز تعلیم یافته شد ترتیب چهارده نوع است که در دفتر و دوازده مرتبه

از صفح

[illegible][illegible]

سیدہ ام ولد و ام ولد کے بیٹے





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

بر حاصل آن این ضرب اول ضرب که میکنند چهار و شصت و شش که پنج و شش از آن حاصل  
 بود است مرتبه بیوم که ۴۳ برابر حاصل ضرب مرتبه دوم که ضرب میکنند شانزده و شصت و شش  
 که در صورت و یک که در شصت و شش از حرف بتخلیق بحصول مطالب پیدا خواهد شد از سه مرتبه ۵۴  
 ۶۸ ۴۹ ۱۷۸ ۲۸ جز و جفر ۴۲ ۵۸ ۶۲ ۴۴ ۲۴ حروف است پس قیاس کنند که حروف  
 فاطمه از جفر جامع شانزده ارب و شصت و چهار که در چهل و شصت که در شصت و شش و شش  
 شصت و شش حرف زیاده است اعمال قراین نیز مذکور کرده شد و شصت از آن می نماید پنجاه و قراین  
 را در جات فلکی سیصد و شصت آرد و نقطه قراین مقوم درجات فلکی است و در طبایع اربعه قراین  
 را بعمل آرد و اعمال البواب که آنرا زمام و باب گویند که مطلب زمام کشد بتکثیر حصول زمام اول است  
 حروف آخر بادل بر ندیش ملاحظه کنند حصول مطلب عبارت و لفظ حاصل آید آن زمام است و  
 منصوب و مقلوب ملاحظه آرد از عبارت بهم مطابق مقصود زمام پس از صدر باشد و خوان زمام  
 را ترفع غریزی نویسد البته مطالب ظاهر آید اگر ازین زمام غریزی بهم مطالب حاصل شود  
 اعداد زمام شانند و از چهل ۱۲ ۱۲ طرح کنند اگر ۱۳ ماند حروف فوت شد و اگر ۱۴ ماند حروف  
 و لو و قس علی ذلک بدوازده بروج و حروف بروج بالا نموده شد این اعمال بواسطه دریافت سبب  
 است اینها را از اصل خبریت سفیهانی خبر است نوع دیگر حرف ااجل کبر و سید و صغیر گفته  
 جمع نموده از آن حرف تحقیق سازند ملاحظه مطلب کنند اجمال آید فوالمطلب و لایه بتخلیق از آن  
 عدد هر حرف کلمه سازند که مقصد حاصل آید اگر ازین هم حاصل نباشد مقوم هر حرف به مقوم و بر دین  
 بغایت سریع الاعمال سهل است مثلاً کار نیک خواهد شد یا نه مقوم ل ب س شش ک در ب  
 و د ه ت ه ک ب س و ن زن این زمام ثابت و یک زمام بکشد و آنرا مطلب اینچه میخواهد  
 یک کلمه یابد و کلمه هم میرسد ازین اعمال استخراج جمیع مطالب محفیه نموده اند این عمل انحصار است اعمال  
 است تقدیم این عمل را اکسر المطالب گویند رب البروج حمل ستاره که رب اوست میرح است  
 حروف طی ک ل و م و کل حمل اسرافیل و اقبایل هر طبل اعوانه قید یوش و مجیوش طور بر نه

س ک جفی  
 ا ر ش  
 د س ش  
 ی ی  
 ک ی  
 خ ز  
 ب ب  
 ا د  
 ه ه  
 ت ت  
 ش ش  
 ی ی  
 ب ب  
 ا ا  
 و و

[illegible]





غیر که حروف اعدادیه این ح ی ص ن غ ان ج بطون ۳۶ حروف نورانی را بحرف ظلمانی که  
 بهم توبه باشد ضرب نماید چون ظلمانی پانزده است و نورانی سیزده پس دو حرف غیر ظلمانی به بیت  
 آن ضرب نماید ۴۴ مجال ثلثه هر حرف کتابی و کلامی و لبانی چنانچه اول تفصیل آن بیان کرده بطون  
 ۳۹ استخراج موقوفه مسروریه و لبانیه نماید این بطون حروف گانه بهم رسیده چنانچه از اول تا پنج بطون  
 که از آنست تفرقه گویند این حروف بهم رسیده ۱۴ ح دی و سن م که ح ب ط ع ش از این بطون ششم  
 تا بطون بیست و هشتم این مضروب بهم آید رف ح ص ت ح ق ن غ فادرل ض ضابطه احوال آتیه  
 و شکاف روز ماضیه و دریافت امور خالیه این سه نوع است مطلب کتابست و یا کلامی است  
 که در آن گذشته اتم ترین حقایق و معقطنین و قایلین مخبر است قدما اهل دانش و عالی فطرت  
 کشف الممانات و با فکر بلند بین و بقوا اعداد باب صدق و یقین نوعی که استخراج روز  
 جفر آورده اند بضابطه و قیق اشاره فرموده اند و نموده و آنچه تجربه پیوسته و متعلق اعمال  
 آن اثبات یافته و اعتماد اهل دانش عالی شعار بر آن خواهند شد بهر وجهی که کمال و مضمون  
 و غایبه منسوخ داشته اند بوفیق تعلیم فعل در بیان می آرد و نوادر الاعمال و غریب المقاتلست

احمد که اکبر جعل قلوب العارفين بنور کمال اجمال مسرور و نور الحقائق ا حروف لابل الوصال سطور او

انشر آثار الاعیان ا حروف ا حروف مسطور بالروح اللوح حقائق لبعته بدان عظم که الله تعالی لهد این  
 که حصول خسته بیان کرد اما اینجا تمثیل و فتح میگردد که اصول خمس عبارت است هم و لقب کنیت طالع و  
 صاحب طالع استخراج احوال نماید طریش است که این خمس را نکسیر کنیت کسیر و موزجید انکه نام حاصل  
 آید پس صد و آن نکسیر بگیرد و زمام کند و نکسیر نماید تا آخر باب انکه موزرات آن نکسیر بگیرد کنیت  
 آخربا فقیه حجت آسانی در مبتدی مثال می آرد و مثال چون محمد بطریق مذکور از آن نکسیر را  
 صد و زات و موزرات گرفتن تا مایل باید کرد و در آن سطور که چه چیز جعل شده است و کلمات نکسیر  
 از حاصل طالع حکایت کند و از گذشته و آینده منصوب با و مقلوب با چون این مقدمات مفهم کردی اکنون  
 بدانکه همه این فن را در تفسیر احکام از ماضی و مستقبل و حال حکما موجه و مجتهدا بصدق یونست

[illegible]

عربی را عربی و فارسی را فارسی و عبرانی را عبرانی نو عهد یکدیگر از تحصیل جواب است که هم کتاب  
 را بصد و شصت و شش طرز ضبط کند و بهر ضبط آن اسم با حرف آن خالص نموده بکسبند چون  
 سیصد و شصت و شش مرتبه حاصل آن بدیجیع احوال سائل است کاملترین استخراج نیست هر کس این  
 نوع استخراج در یاد از جمیع بطنها و قوا غده مذکوره و ضوابط مذکوره است فنیط کرده و تحقیق کامل  
 شد و اطلاع بر حصول جفر یافت شکر الله تعالی من لطائف العلام آنچه از اصطلاح و غیره  
 درین کتاب مذکور شده انتخاب بود از وجوه مذکوره و عارف البیست این مقدمه این مقدار  
 دانستن و دین فن کافیست فیطلب الطالب الباقی با را بضمیات الجاهل انشاء الله تعالی

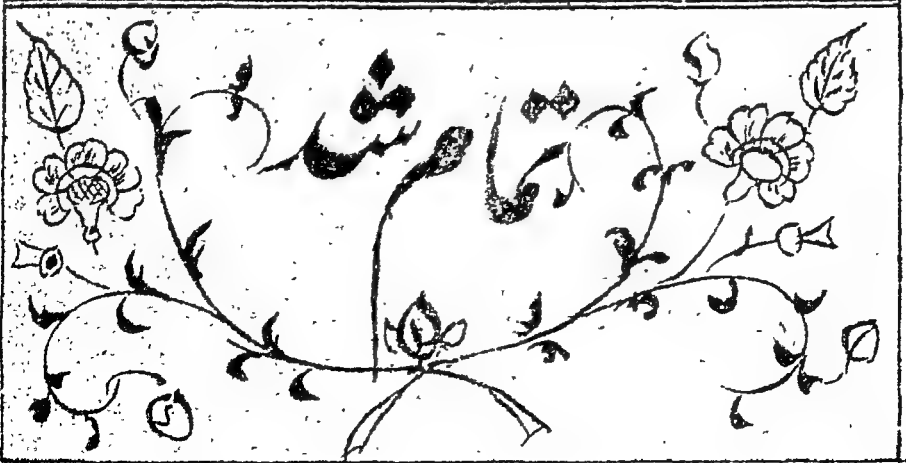
## تاسم

نو عهد یکدیگر آنچه که از قانون ترفع و تنزل عمل کنیم آتبرفع صفرین ی و باضعاف ب ترفع ک  
 و ترفع صفرین ی و باضعاف و دو ترفع صفرل و باهر دو بینه و باسقاط و  
 باضعاف و اول ترفع صفر و ترفع صفرین ت و شت ماز به هر دو ترفع صفرین و ن و با  
 اول و ترفع صفرین ت و خمس او و باضعاف ی و ترفع صفرین و ترفع صفرین ت و شت و  
 ب و نصف او و سدس او الف ز ترفع صفر و ترفع صفرین و و سبع او و باضعاف ی و  
 و با بینه و و تخادیه و باسقاط صفرین با بینه و و نیم باهر دو بینه و ن و ی است بینه  
 و نیم بی است و بی متخادیه است و ت باضعاف و ت ترفع صفر و ترفع صفرین و ت و نصف  
 و و متواخیه و تنزل ج ب تینه ربع ب ب تینه ثمن او بار بر ط و ترفع صفر و ترفع صفرین و و  
 با بینه و و شت ج و ب تینه او و با بینه ی و باسقاط صفر الف و ترفع صفرین ج  
 و نصف او و خمس او ب ک ترفع صفر و ترفع و ترفع صفرین تنزل ج و سدس او و



۱۷  
 ۱۸

سیاه کرده اند و کار ایشان با تمام نم رسیده چه طریقی مواجعه نماید انی یشتلا قلب کردن باران  
 و الف را یا یا یا بجای الف یا یا یا بجای با الف آزند و زبر را بینات متقابل نمودن سوخته گویند  
 و اساس را فطر آوردن مواجعه گویند یعنی چهارده حروف اول ابجد را تا حرف نون که حرف  
 چهاردهم است اساس نامند و از حرف سین تا غین نظیره گویند و در وجه طالع عرف یازدهم را  
 نظیره گویند و این نظایر هر چهارده در دستخارج بنیادست معتبرست اول دایره هجدهم است و  
 قمری ایجری است سی و نهم دایره طبیعی اتم است چهارم دایره ایقع است بعد از ان چون مواجعه  
 حروف موقوفی و مکتوبی و مسروری آتسرن داده باعتبار هر حرفی از مقصود که طرح ۲۸ یا ۲۹ یا ۳۰  
 برگیند و از صفحه مقصود آنچه حاصل شود و تکسیر صدر و فرسازند و باب اول نظم می یابند و مطابق سوال  
 بیرون آید چنانچه اگر عبارت عربی را نویسی با و عدد و باعتبار عربی بگیرد و نظمی عربی بر آید و اگر  
 عبارت فارسی نویسی با و عدد و هم باعتبار فارسی بگیرد و نظمی فارسی بر آید و اگر کعبه از حروف  
 ۲۸ طرح کنی رباعی بر آید و اگر بعد از ان حرف ۲۹ طرح کرده حرف بگیرد و غزل بر آید و اگر ۳۰  
 طرح کنی قصیده بر آید و اگر ۳۱ طرح کنی مطلع بر آید و اگر ۳۲ طرح کنی مقطع بر آید و اگر ۳۳  
 طرح کنی فرد بر آید و اگر پنج پنج طرح کنی مثنوی بر آید و باقی مدعی بهم طالب مادرش و عزیزان و غیره  
 که در اینجا ذکر کرده باشند و اگر هندوی بگیرد عبارت هندوی بر آید و بهر زبانیکه سوال  
 خواهد شد بهمون زبان جواب خواهد بر آمد فقط



[illegible]





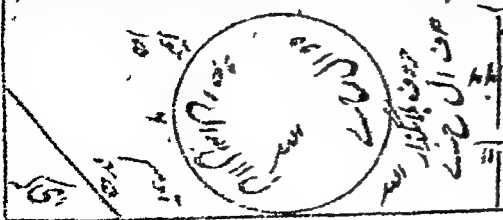


[illegible]

در هر دو جان بین تو و من آید  
 بلکه جهان بین تو و من آید  
 واقف و صاف نگار باش  
 آینه و صید هم گاه باش  
 از نفس و خواه گاه باش  
 تا نظر آینه دل شش  
 از نظر آینه دل شش  
 آینه دل آینه دل  
 در هر دو جان آید

زنگ پذیرست چو جسم گنیت  
این دو صفت هر دو در آن دیده اند  
تا بگذرد این صفت آید بدست  
تا که بود عارف اطوار او  
بنیخبر اند و از آن چنانند  
می طلبندش به بسیار و یمن  
بعد از سالار بدانند که چیست  
ورنه چو خر مهره شود پیر زان  
گنج صفت در ته گنجینه است  
پرده ز نامش کشاید که چیست  
لیک نه آن دل از آب گلست

صورت دل کینه پر صفا است عرش الهیست دل آدمی جو هر صلش نزار است گل انچه بود پیکرش از لحم و دم	معنی اول منظره سر خدا است تعبیه در آب و گل آدمی بهست نه پیشش گل منفعل جو هر حیوانش بود لاجرم
--	---





مقدمه بر کتاب

در حقیقت این کتاب را می توان به دو بخش تقسیم کرد  
 بخش اول به بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 و بخش دوم به بیان احکام و عقاید است  
 در این کتاب سعی شده است تا با سادگی و روانی  
 مطالب را بیان کند و از پیچیدگی ها و دشواری ها  
 اجتناب نماید تا برای همه قاریان قابل استفاده  
 باشد و امید است که این کتاب مورد قبول  
 و پسند قاریان باشد و در راه هدایت  
 و سعادت آنها موثر واقع شود

این کتاب را می توان به دو بخش تقسیم کرد  
 بخش اول به بیان احوال و سیرت ائمه اطهار علیهم السلام  
 و بخش دوم به بیان احکام و عقاید است  
 در این کتاب سعی شده است تا با سادگی و روانی  
 مطالب را بیان کند و از پیچیدگی ها و دشواری ها  
 اجتناب نماید تا برای همه قاریان قابل استفاده  
 باشد و امید است که این کتاب مورد قبول  
 و پسند قاریان باشد و در راه هدایت  
 و سعادت آنها موثر واقع شود

جایگاه باندازه تخمین دو خشتند  
کرده میان خدغه حسیه قبول  
هر کس و کاری که میزد و داشت  
وز خوراند از او ماسیکند  
در برابرنا بهین تقسیم

به نظری را که بر افسوس خستند  
 سخی قول حق و قول رسول  
 زده لائق خطای و درستی  
 صادق احسان که سخی میکند  
 بنده خیالی که این لایسم

قال الله تعالى قل كل عمل على شاكلة وقال النبي صلى الله عليه وسلم  
عائشة انه سئل عن رجل حال صدق الله صدق رسول الله

جلوه ذات هست و صفات قدیم  
بسته جلال احدیت طلسم  
پرو و زوجه احدیت کشور  
جلوه واحد شد ازین جلوه ساء  
گشت عیان سلسله کائنات  
طوش ازین سلسله در خلق شد  
زود پانزیشه فکرت یافت  
جوهر خود بتقدیر شناخت  
یافت که مخلوق حقست از

بسم الله الرحمن الرحيم  
 بسم الله الرحمن الرحيم  
 نورچو از غیب بخیل نمود  
 از احد میرسد و شد این جلوه باز  
 جلوه چو شد فاش ز طور صفا  
 عقل هر حلقه این خلق شد  
 خلعت تکلیف چو در دوش یافت  
 رخس چو در آوی اندیشه تا  
 کرد جز اندیشه فکر در دست

[illegible][illegible]







مستقیم است از زمانه زمین ظهور  
عالمی که پیش در او من است  
نظم الارضین و انسان است  
از نظم خود آن آفتاب است  
علاوه بر نظم و در این بکار  
توجهات  
منتهای اسم وقت دعا  
میکنند سر زنده اوقات او  
عالمی که در گذشت اوقات او

۹۴

و ملو ذلت بجا آورده اند و این طریقی خاص است بینی بر چند لازمه  
و شروط این ذکر هر بزرگ تشبیه نوعی قرار داده اند و الله اعلم بالصواب

خواهی از اعمال بزرگان سبق  
دل نفسی محرم این راز کن  
گوید از آنها سبقت را صریح  
تا شود آن مدحیات توست  
و کرامی سبب کشف است  
هست و راسخا و عظام کرام  
چون تو بدانی شود همت عیان  
لازمه شرط است که باشد بجا  
خاکستان است نیاید بگفت  
اسمی از اسما نتوان کرد ذکر  
بیج تصرف نتوانی نمود  
تا به نشود آنچه ترا ندعاست  
فاعل فعل حق و یا مبراد  
کش نشود پرده هستی خلاف  
عکس حیرت آید و آینه محکم

امی تبتذکار اساسے حق  
 کوش دل از بهر سبق باز کن  
 تا که عیانی به پیائے صحیح  
 کا انچه ز هر نوع ترا مدعاست  
 آن همه در تحت سامی نهان است  
 کلی و جزوے مقاصد تمام  
 معنی اسما و مضامین آن  
 لیک یقین دان که درین جایا  
 منظر جلوات شدن بیست و  
 تمانشوی متعدد ذکر فر  
 تمانشوی منظر آن در شهود  
 حکم تصرف بحواله خدا است  
 هر که خواهد که شود با سدا و  
 باید ثقل ثبینه صفت بود صاف  
 تا به کند جلوه در او نور اسیم

[illegible][illegible]











Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page, written in a cursive script.

<p>Handwritten text in the left column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the right column of the table.</p>
--	---

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by thin lines. The script is consistent throughout.

Extensive handwritten text in the right margin, written diagonally and continuing the narrative or commentary from the main text.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a reference.







A musical score for a string quartet, featuring four staves with handwritten musical notation. The notation includes various notes, rests, and dynamic markings, all written in a cursive, handwritten style. The staves are arranged in a single system, and the music appears to be a single melodic line for each instrument.

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱





وہ جسے آپنا ہے اس سے اصرار کی بنا پر کچھ نہیں دیا اور نہ ہی ان کو ہرگز

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the bottom half of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous section.



Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, forming the main body of the manuscript. The text is arranged in a single column within a rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the manuscript, possibly a marginal note or a separate section.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the manuscript, possibly a concluding section or a signature.



Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

چونکه در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه  
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located on the right side of the document.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the bottom of the document.













Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page.

Handwritten text in the upper section of the main body, preceding the table.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

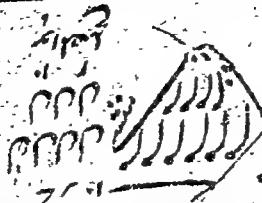
Handwritten text in the lower section of the main body, following the table.

Large vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a commentary or continuation.

Small vertical text on the right margin, possibly a date or reference.

Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation from the previous page.





Handwritten text in Persian script, likely a title or introductory passage, located at the top right of the page.

Large block of handwritten text in Persian script, running vertically down the right side of the page.

Column of handwritten text in Persian script, located on the left side of the page.

Column of handwritten text in Persian script, located in the center of the page.

Handwritten text in Persian script at the bottom of the page, possibly a conclusion or a separate section.









Handwritten text in a diagonal column at the top of the page, likely a title or introductory passage.

Handwritten text in a central column, organized into several distinct sections separated by horizontal lines. The script is a form of Persian or Urdu.

Handwritten text in a diagonal column on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in a diagonal column at the bottom of the page, possibly a concluding statement or a signature.



۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲  
 ۴۸۳  
 ۴۸۴  
 ۴۸۵  
 ۴۸۶  
 ۴۸۷  
 ۴۸۸  
 ۴۸۹  
 ۴۹۰  
 ۴۹۱  
 ۴۹۲  
 ۴۹۳  
 ۴۹۴  
 ۴۹۵  
 ۴۹۶  
 ۴۹۷  
 ۴۹۸  
 ۴۹۹  
 ۵۰۰  
 ۵۰۱  
 ۵۰۲  
 ۵۰۳  
 ۵۰۴  
 ۵۰۵  
 ۵۰۶  
 ۵۰۷  
 ۵۰۸  
 ۵۰۹  
 ۵۱۰  
 ۵۱۱  
 ۵۱۲  
 ۵۱۳  
 ۵۱۴  
 ۵۱۵  
 ۵۱۶  
 ۵۱۷  
 ۵۱۸  
 ۵۱۹  
 ۵۲۰  
 ۵۲۱  
 ۵۲۲  
 ۵۲۳  
 ۵۲۴  
 ۵۲۵  
 ۵۲۶  
 ۵۲۷  
 ۵۲۸  
 ۵۲۹  
 ۵۳۰  
 ۵۳۱  
 ۵۳۲  
 ۵۳۳  
 ۵۳۴  
 ۵۳۵  
 ۵۳۶  
 ۵۳۷  
 ۵۳۸  
 ۵۳۹  
 ۵۴۰  
 ۵۴۱  
 ۵۴۲  
 ۵۴۳  
 ۵۴۴  
 ۵۴۵  
 ۵۴۶  
 ۵۴۷  
 ۵۴۸  
 ۵۴۹  
 ۵۵۰  
 ۵۵۱  
 ۵۵۲

[illegible]

١٠٧	١٠٨	١٠٩	١١٠	١١١	١١٢	١١٣	١١٤	١١٥	١١٦
١١٧	١١٨	١١٩	١٢٠	١٢١	١٢٢	١٢٣	١٢٤	١٢٥	١٢٦
١٢٧	١٢٨	١٢٩	١٣٠	١٣١	١٣٢	١٣٣	١٣٤	١٣٥	١٣٦
١٣٧	١٣٨	١٣٩	١٤٠	١٤١	١٤٢	١٤٣	١٤٤	١٤٥	١٤٦

129

[illegible]

1702

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



[illegible]



Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a related note.

Handwritten text in the right margin, possibly a commentary or a separate entry.

Handwritten text in the upper section of the main body, possibly a preface or introduction.

Handwritten title or section header in the center of the page.

<p>Handwritten text in the right column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the left column of the table.</p>
---	--

Handwritten text at the bottom of the table, possibly a signature or a note.

Handwritten text in the bottom margin, likely a continuation or a related note.

این همه صفات از خدا است  
 که در حق تعالی تعلیم پرست  
 اول تعلیم و بنا بر حق  
 و می خداوند اگر تعلیم  
 محمد خدا را که گفته حق  
 هیچ کس ذات حق هم خدا  
 که در حق تعالی سیر کند

بنا شد و بنده کم از راه راست  
 بنده و راه صاف خدا کم بدست  
 دانش اسرار است با هم ز حق  
 که در رسالتی بر سر چرخ  
 کس چه خبر با حق از ذات حق  
 میابد و اصفیای نه از نور  
 اند که در او صفیای حق زنده

این همه صفات از خدا است  
 که در حق تعالی تعلیم پرست  
 اول تعلیم و بنا بر حق  
 و می خداوند اگر تعلیم  
 محمد خدا را که گفته حق  
 هیچ کس ذات حق هم خدا  
 که در حق تعالی سیر کند

مشاهیر

هر چه بدان بر این خاک  
 ذات ترا هم تو شای و پس  
 بر همه این باب تو بشود  
 هم تو شنا خوان صفات خودی  
 و در کجا ما که این نسق  
 شمع ره ما تو بر افروختی  
 زلت ما را از سر ایام بخش  
 و ز کرم ما خاطر او شد کن  
 فیض ما نیش به نگین ده

ای صفات کرم اگر هسته  
 هیچ کس نسبت ز سر زخم  
 این همه تسلیم تو فرموده  
 هم تو شنا خوان صفات خودی  
 و در کجا ما که این نسق  
 شمع ره ما تو بر افروختی  
 زلت ما را از سر ایام بخش  
 و ز کرم ما خاطر او شد کن  
 فیض ما نیش به نگین ده

این همه صفات از خدا است  
 که در حق تعالی تعلیم پرست  
 اول تعلیم و بنا بر حق  
 و می خداوند اگر تعلیم  
 محمد خدا را که گفته حق  
 هیچ کس ذات حق هم خدا  
 که در حق تعالی سیر کند

این همه صفات از خدا است  
 که در حق تعالی تعلیم پرست  
 اول تعلیم و بنا بر حق  
 و می خداوند اگر تعلیم  
 محمد خدا را که گفته حق  
 هیچ کس ذات حق هم خدا  
 که در حق تعالی سیر کند



در این جدول که در این کتاب مذکور است  
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است  
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است  
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است  
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است  
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است  
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است  
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب  
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

الحاصل ظهور دارد و در حقیقت اسمای درج است و در حقیقت این از احوال است

این از مرتبه های بزرگ است و در حقیقت این از احوال است

این از مرتبه های بزرگ است و در حقیقت این از احوال است

مجلس احد بود و در نظام راست بود با جمالات احد هست بر این اسم احدیت صفا حد بشر نیست که آرد بند کر عا جزو حیرت زده است و کلیل ناعت جلالت خدا هم خدا است بانگ بفریاد رسی میزند بنده ازین واسطه در شکست بنده که بودی و دوم معرفت چشم کشایش از دلم از دست جلوه نماید بهر اراک صفات بر همه ابواب تجلی کشاد

مجلس هوشون نگری بالتمام و او بود سیزده و در عدد و هست احدی از سماوات و وصف جلیل حدیث بفسر نطق در اوصاف کمال جلیل لغت جلالتش چونه در حدیثا هر که در اینجا نفسی میزند رست چو فریاد ز بندده اوست اگر نزدی حق قسم معرفت عقل از وفکر از دوم از دست خواست که در آئینه محکمت این همه آئینه بصحرانهاد

این از مرتبه های بزرگ است و در حقیقت این از احوال است

معرفت

بعضی از محققین مرتبه احدیت ذات را عالم الاهوت و ذات مجتبی نور الانوار و بیاض مطلق و کثر خفی گفته اند از ان جهت که درین مرتبه اسم در حقیقت این اتصال از ان ستم است که کان احد و لم یکن مع شئی والان کما کان و ازین تعین ذاتی کم از خود بر خود ثابت است و حدیث حقیقی جمعیت کلی

این از مرتبه های بزرگ است و در حقیقت این از احوال است

این از مرتبه های بزرگ است و در حقیقت این از احوال است





Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

10/10/10

[illegible]

1

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام  
 و در بیان احوال و سیرت ایشان و در بیان احوال و سیرت ایشان  
 و در بیان احوال و سیرت ایشان و در بیان احوال و سیرت ایشان

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.









۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten manuscript page featuring musical notation on staves and Persian text. The notation consists of rhythmic symbols (dots and lines) placed above the staves. The text is written in a cursive script, likely Persian or Urdu, and is arranged in two columns. The page is aged and shows signs of wear, including discoloration and some fading of the ink.

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

نموده اند و این مقدار را در  
 این باب بیان نموده اند  
 که حال آنکه این باب  
 در باب بیان این باب  
 در باب بیان این باب

نموده اند و این مقدار را در  
 این باب بیان نموده اند  
 که حال آنکه این باب  
 در باب بیان این باب  
 در باب بیان این باب

تفسیر

سخن سخا سرور اهل نصین  
 گفت که یک نقطه بود صل علم  
 که همه جا خا طش آگاه بود  
 یافت در بخشایش و این لوا  
 حرف ز فرموده او گفته اند  
 کا نچه بود سر خدا در کلام  
 درج در احمد بود بیگمان  
 در رسم بسمله باشد رشتن  
 در رقم با بود آن در قیود  
 هست در آن نقطه که در حجت است  
 واقفم و ناظر غیب و شهود

شاه نجات مادی و دین بین  
 سخن علم و کفر سخن مسلم  
 عارف علم آن نقطه شاه بود  
 هر که شد از نقطه بحرف آشنا  
 نادره حرفان که در می گفته اند  
 گفته بود آن منزه عالی مقام  
 جمله بقرآن بود و جمع دان  
 و آنچه در احمد بود مختص  
 و آنچه بود بسمله را در وجود  
 جمله آن نیز که در بانها است  
 وین نم آن نقطه که از بهت بود

نموده اند و این مقدار را در  
 این باب بیان نموده اند  
 که حال آنکه این باب  
 در باب بیان این باب  
 در باب بیان این باب

معرفت

اگر چه بسیاری از عرفان و اهل تحقیق در باب حقائق و معانی این کلام  
 در نظام بیانها فرموده اند و بر من اشاره کرده اند اما آنچه از موزعها  
 در آن مخفی است که اشاره به هم سامی و نام نامی آن شخص است ذکر

نموده اند و این مقدار را در  
 این باب بیان نموده اند  
 که حال آنکه این باب  
 در باب بیان این باب  
 در باب بیان این باب

نموده اند و این مقدار را در  
 این باب بیان نموده اند  
 که حال آنکه این باب  
 در باب بیان این باب  
 در باب بیان این باب



فان کلمه اولی است که در این کتاب  
 وحدت او جلوه یافته است  
 که در این جا جلوه داده و در نظر خواننده  
 که در این جا جلوه داده و در نظر خواننده  
 که در این جا جلوه داده و در نظر خواننده

از قبیل کلماتی است که در این کتاب  
 از قبیل کلماتی است که در این کتاب  
 از قبیل کلماتی است که در این کتاب

معرفت

معنی از عرفا و متفلسفین سبب تقسیم تعینات مرتبه در منازل و اربابان تحقیق  
 نقطه را بوحده حرف اشاره کرده اند و مرتبه بحدیث را بالف نسبت داده اند که  
 از سه نقطه و ظهور است و گفته اند که بشارت الهی الاحدیة و احدیت است بحرف تعلیق  
 فرموده اند که بالباء اولیة الوجود است ازین مرتبه و ظهور است مفردات و مرکبات  
 اکثر بحرف و کلمات مرکبه نسبت داشته اند اگر چه بعضی دیگر نقطه را بوسیله  
 و در نسخ نسخ کرده اند و از دو وضع آن خواسته اند که قابل اشاره چیزی باشد  
 با آنکه بعضی حکما نقطه را قابل اشاره عقلی و وحدت را قابل اشاره حسنی گفته اند  
 بیان نقطه را اشارت بوحده است از قول بعضی از عرفا

طایفه از عرفات جهان رمز بیانی که عیان کرده اند کمانچه بمقدور پذیرد معرفت و آنچه بحسوس بیان شود آنکه بوحده و دوازده نشان نقطه از خود بود بخود جلوه گر وحدت او فی اثری غیر بود جلوه اثر از رعایت حسن جمال	در صفت نقطه نموده بیان وحدت خود وضع بیان کرده اند نقطه بود در صفت معرفت وحدت از ان درت معین شود گوید ازین نقطه بر رمز نهان وز خودی خویش بخود شتهر خود بخود از بهر خودش سیر بود بود سبب بحال و جمال
--	---

اول بحقیقت وحدت و حق  
 سبب از یکدیگر و از یکدیگر  
 و از یکدیگر و از یکدیگر

نقطه بوحده است خطا در بیان  
 در حقیقت خطا در بیان  
 در حقیقت خطا در بیان

پرده از حجاب الفا باز کرد  
 و از حجاب الفا باز کرد  
 و از حجاب الفا باز کرد

پس الف از نقطه بود و باقی  
 باقی از نقطه بود و باقی  
 باقی از نقطه بود و باقی





















این کتاب را که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر

مجموعه

<p>                             این کتاب را که در این شهر                              از کتابخانه ای که در این شهر                              از کتابخانه ای که در این شهر                              از کتابخانه ای که در این شهر                         </p>	<p>                             این کتاب را که در این شهر                              از کتابخانه ای که در این شهر                              از کتابخانه ای که در این شهر                              از کتابخانه ای که در این شهر                         </p>
--	--

این کتاب را که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر

این کتاب را که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر  
 از کتابخانه ای که در این شهر

شش هفتاد و نه و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج

شش هفتاد و نه و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج

منقب است و گفته اند که آنچه در مرتبه جمیع من حیث البطلون است و در مرتبه جمیع من حیث الظهور است و اسم جامع که در صفت مرتبه جمیع است بدو اعتبار است یکی قطع نظر از اسما و صفات و ذات متعلق است بدو و دیگری نظر باعتبار جامع است قبولیت جمیع اسما و صفات

تفصیل

جسوه که همچون بغیر سید	پرده زوج احدیت رسید
جسوه واحد چو ز پرده نهد	رو لعلان پر تو نور وجود
بجمل این هر دو مطابق بهم	هست تبدیل نه پیش نه کم
یا بد از اسما و حروف وجود	هر که تامل نتواند نمود
بیشک و پیشا لبه و گیگان	پر تو جامع بنماید عیان
چشم کنار اثر اهتمام	بسط کمنه فاش و غایم تمام
و او در جیم و در او دال	هست حروفش ده و دو به مثال
این ده و دو حرف به پنج صواب	بجمل واجب بود این را بیابا
لیک عدد های حروف وجود	هست صد و چارده ای پاک خود
اهل حقیقت بود این التمام	قید و عدم است همین توقف تمام
صورت این را چو گم می میرد	نام حق از شنیش آید صحیح
صورت این عده بشکسته نمود	چار و دو یک هست تعیین شهود

است و نفس که طایفه است  
حایست و با جمیع عالم  
کتاب فصول اثبات و نظم  
ملک عالم است و نظم  
کماوت و ملکات و نظم  
و احیان ثابت صورت اسما  
الکلیه است در صفات غایب و اشیاء  
فانده را به صفات و اشیاء  
حضرات را با صفات و اشیاء  
حضرات قسما بود و او است که تعالی  
حقیقت انسان و عالم حقیقت  
حضرت محمد صلی الله علیه و آله  
الکلیه است در صفات غایب و اشیاء

شش هفتاد و نه و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج  
و شصت و پنج و شصت و پنج





نقطه و حروف و صفات و احوال  
جاءوا في هذه النقطه و صفات و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال

دوستی او سبب اینها است فایتنو سنی ز کلام خدا آن اثر بر قورب و وود دادم ام این شرح اگر چه پیش باطن و ظاهر بنمایم بکار کنج گهر حقیقت خفته و جل	دوست و دوست خاص است شاهد عدل است بر وجه جزا دوست مرید جهان وجود تازه کنم باز که پیش است پیش کنج گهر را بکنم آشکار پر تو انداز بنی و دوس
---	--

۲۱۲	محمد علی	۱۱۰
باطن و ظاهر مگر ای دیده ور		

معرفت

بیان ارباب تحقیق نیست که نقطه و حرف که کلمات از ان مرکب است  
نقح اسمای الکیله و اصل الف از سر نقطه است که من حیث الالاشاف  
نقطه و اتیه و صفاتی و افعالیه مقرر است و الف بعد از حروف است  
عالم کتابت و اول موقوف است در عالم حروف و حرکت مستقیم و از حرکت  
جود مست و در حقیقت انسانیه اول و در عالم اعیان ثانیه و ثانیه در عالم  
ارواح مجروده و ثالثا در عالم اشباع تجلی فرمود و حروفات مکتوبه موقوف  
ملفوظه سموعه نزد این طائفه اسم هم آئیم است و هر اسم از اسمای الهیه  
این قوم هم ذات است با صفت از صفات متعینه و باعتباری است

دانشانی خبر از اسم  
اسم که افق شود و زبان  
صوت و خط و خطی غلط  
صوت اسم است اینها بدین  
صوت آن راست است اینها بدین  
صوت اینها بدین است اینها بدین  
نقطه و حروف و صفات و احوال

اسما و صفات و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال

از ارباب تحقیق و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال  
نقطه و حروف و صفات و احوال

的

[illegible][illegible]

اول

وزارت خزانہ و معاش  
عمر آباد  
۱۵۵

Handwritten signature or name.

شیخ الاسلام احمد رضا خان صاحب  
مدرسہ اہل سنت و الجماعہ  
الطبعیہ

مجلس عمومی

اهل رقم چون کند از منی ظهور  
 نام صمد چهره کشاید رضا  
 صاد بود لفظ و شکلی مقیم  
 از پی میم است بجان سهم ذات  
 فقط بقطر است که آرد و سیر  
 آه که عاشق کشد از دل بفکر  
 جمع دو لام و وسطش با تمام  
 در رتب قاعده های عدد  
 جلوه که از الرحمن است نام  
 در نظر عارف ملک شهود  
 گاه تجلی بقلب سلیم  
 این اثر فیض مقدس بود  
 ذکر رحیم است سرور روان  
 ذکر کن ای دل که سیاهی نعیم  
 بسم حرف است در طر جان  
 با ده وین شش بود و میم چار  
 محسوس اند که در حد بود

آورد از بندخل جی فیض نور  
مجلس آدم بنیاد ز صا  
اسم مکمل بود ایجاب مقیم  
نیست دین چاره و سهم نکات  
و حدت مطلق بر می از سر غیر  
آید از اول و آخر بندر  
مجلس الله بود لا کلام  
اسم احد آید ازین در حمد  
شامل کلیست بغض تمام  
جلوه اقدس بود این از وجود  
کیفیت خاص و مدارحیم  
که عقب جلوه اقدس بود  
و یو برحیم است ازین در فغان  
بسم الله الرحمن الرحیم  
روشن تابان است پی نور جان  
مجلس واجب بود آیش عیار  
هشت هزار و یک سیصد بود

راست بر آید  
 کجا و در وقت  
 ایچکنازما  
 چهل سی و دو  
 آرد طاهر  
 ل

از سخن مردم بندهای غریبه  
چاره چار و در گریست  
راستش در آید یک اعقاب  
بسوی آفتاب  
ازین عدد آید نظام  
از فرا

السلام علیکم وعلیٰ آئین است  
ضابطه کیفیت الریسم  
از انکاف طالب این روز

کشته جان او چون در غایت  
 کشته جان او چون در غایت  
 کشته جان او چون در غایت  
 کشته جان او چون در غایت

44

[illegible]

*(Signature)*

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين	وآلهم صلوا على سيدنا محمد وعلى آلهم الطيبين الطاهرين الذين هم خير البرية وأجمعين
---	---

401

در خورشید شخص و بمقدار او  
 بیش و کم اینجا بر حوصله است  
 و در دل هر قله ز غور شید و اوت  
 اگر بشکافی دل و رات را  
 فیض بقدر سوت حوصله  
 فیض نباید تفاوت فروست  
 و اقلی نسباید که مربع بود  
 حضرت و اقلی ز همین ماجرا  
 ذائقه و حوصله پیدا کنید  
 گر چه بطاهر بود این ولی پذیر  
 و در ازل آنرا که دهن و خنجر  
 جمد و جدا اینجا شری میداد  
 آه که این رگدز حیرت است  
 آورم الفاظ بریزگان پیش  
 هر گز افکندم شوم سرخ  
 همچو عیای ببطریق رموز

باوه فرستد زخم و یاسبو  
 کجا نهمه عیب و هنر حوصله است  
 هست ضوئی بهر طر و صفات  
 فاش به بینی اثر ذات را  
 سر ز ناز نزلت حوصله  
 حوصله بشکست تفاوت از دست  
 حوصله باید که موسع بود  
 سفته و رمی یکسنگم از ادا  
 و نه پی این لقمه دهن و اید  
 یکب بمعنی نپذیر و تغییر  
 چهره ز خون جگر انز و خنجر  
 بل جدار اینجا خبری میداد  
 گر چه اثر و در سیر نزلت است  
 بر اثر رستی قول خویش  
 قفلی طلسمات کشایم نه گنج  
 پرده کشایم ز رموز کفوز

در طایفات

در خورشید شخص و بمقدار او  
 بیش و کم اینجا بر حوصله است  
 و در دل هر قله ز غور شید و اوت  
 اگر بشکافی دل و رات را  
 فیض بقدر سوت حوصله  
 فیض نباید تفاوت فروست  
 و اقلی نسباید که مربع بود  
 حضرت و اقلی ز همین ماجرا  
 ذائقه و حوصله پیدا کنید  
 گر چه بطاهر بود این ولی پذیر  
 و در ازل آنرا که دهن و خنجر  
 جمد و جدا اینجا شری میداد  
 آه که این رگدز حیرت است  
 آورم الفاظ بریزگان پیش  
 هر گز افکندم شوم سرخ  
 همچو عیای ببطریق رموز

در خورشید شخص و بمقدار او  
 بیش و کم اینجا بر حوصله است  
 و در دل هر قله ز غور شید و اوت  
 اگر بشکافی دل و رات را  
 فیض بقدر سوت حوصله  
 فیض نباید تفاوت فروست  
 و اقلی نسباید که مربع بود  
 حضرت و اقلی ز همین ماجرا  
 ذائقه و حوصله پیدا کنید  
 گر چه بطاهر بود این ولی پذیر  
 و در ازل آنرا که دهن و خنجر  
 جمد و جدا اینجا شری میداد  
 آه که این رگدز حیرت است  
 آورم الفاظ بریزگان پیش  
 هر گز افکندم شوم سرخ  
 همچو عیای ببطریق رموز

که است از نو در روز و شب این  
چرخ را چرخ انداخته و  
نیز در وقت از آن جان را  
بیتاب و پشیمانی بسیار  
مستحق است

الحسين

[illegible]

سید احمد رضا

Handwritten musical notation on five-line staves. The notation includes various notes, rests, and clefs, with some text written above the staves.

کتابخانه	کتابخانه
کتابخانه	کتابخانه

441



[illegible]

سید احمد علی خان

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

سید ابوالفتح



باب اول فی توازی و تنواف و مغایرت میان از و وفات است و چهار حکم  
استخراج سهامی قسم که گفته میاید و بالذات فیین

تفصیل حروفات مذکورہ کہ قسم آنها بیان شود آن این است

نوف وک اونی بی بی ج شمس ج هری م ب دال قی و سر

عدد و جمل حروف مذکور یک هزار و پانصد و دو و از دوازده اند ۱۲ و حروف ۱۲

انسانی متوازن پیشرفت اور  
شفیق سماجی صداقت

مفتاح نقلت اسماي تنو افقه شش اند

مشفق صفتی اسحای مفاہیح بلاگر ادب

ذی الطول      فانیج      وارب      کانی      جانی

وایم  
هقه  
زنا  
لوه  
بوتی  
نیمیں  
شائے  
صادق

سیان ۱۳۱  
عالمی  
لطیف  
۱۲۹  
مجموعہ  
۱۵۱  
شیشہ

وفاق این دو قسم چنانچه اسماء اندر یافته که عدد آن دو هم برابر است

فَالْكَرَمُ وَالْطَّاهِرَةُ  
الْأَعْيُنُ مِنَ الْإِثْمِ

در ضمن این قاعده دارند لاف	در کتب بدو رخ و کلمات
----------------------------	-----------------------

نخبر از ضابط این علوم | مردوش خاج فکر و مفهوم

وکنند با شکر ازین بنده و صفت جان عزیز من فتنه لطف تو را از تو انعام

فمن

[illegible][illegible]

۱۰۰

[illegible]



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



[illegible][illegible]

بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت  
زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است  
عظیمین

کوش که باینده آواز باست چونکه صد آتش رسد از هوا هست حریش ز نیک اختر سامعه روحانیت او بود یعنی که آتش باضافت بخوان آست حریش بامر آکه بامر روحانیت دیده است اوست در انجم ملکات تاج و حالت مینه که ز حبس دوا سبب غیر محو بتقدیر دوست شانه روحانیش و آن بکار زانکه باقوای زبان و دوان تخته و شیرین تر شمع بکام شیر که باشد صانع وادگر	واسطه کلیدش ارجح هواست او بکند فرق و تمیز صدا از در ایزد زحل و شتری تا بخورش ساز که نیکو بود ساز بخورش نصیافت بخوان پرتو خشنده خورشید و ماه ایل گرش هست پسندیده است ساز بخورش که مینه اثر بوی بد و نیک کشد جو ز هوا زهره و مریخ حری اوست پس بکن از اهل و را تا جدار فرق کند هر منزله را زبان او منزله اش را بچشد باطعام تربیت او بکند با قمر
--	---

بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت  
زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است  
عظیمین

خاتمه روحانیت و آن تاج  
بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت  
زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است  
عظیمین

خاتمه روحانیت و آن تاج  
بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت  
زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است  
عظیمین

خاتمه روحانیت و آن تاج  
بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت  
زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است  
عظیمین

خاتمه روحانیت و آن تاج  
بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت  
زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است  
عظیمین

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

۵۰  
بسم الله الرحمن الرحيم







### لوح اول

ع ع ع ع	ع ع ع ل	ع ع ع ی	ع ع ع م
ع ع ل ع	ع ع ل ل	ع ع ل ی	ع ع ل م
ع ع ی ع	ع ع ی ل	ع ع ی ی	ع ع ی م
ع ع م ع	ع ع م ل	ع ع م ی	ع ع م م

### لوح دوم

ع ل ع ع	ع ل ع ل	ع ل ع ی	ع ل ع م
ع ل ل ع	ع ل ل ل	ع ل ل ی	ع ل ل م
ع ل ی ع	ع ل ی ل	ع ل ی ی	ع ل ی م
ع ل م ع	ع ل م ل	ع ل م ی	ع ل م م

### لوح سوم

ع ی ع ع	ع ی ع ل	ع ی ع ی	ع ی ع م
ع ی ل ع	ع ی ل ل	ع ی ل ی	ع ی ل م
ع ی ی ع	ع ی ی ل	ع ی ی ی	ع ی ی م
ع ی م ع	ع ی م ل	ع ی م ی	ع ی م م

### لوح چہارم

ع م ع ع	ع م ع ل	ع م ع ی	ع م ع م
ع م ل ع	ع م ل ل	ع م ل ی	ع م ل م
ع م ی ع	ع م ی ل	ع م ی ی	ع م ی م
ع م م ع	ع م م ل	ع م م ی	ع م م م

### لوح پنجم

ل ع ع ع	ل ع ع ل	ل ع ع ی	ل ع ع م
ل ع ل ع	ل ع ل ل	ل ع ل ی	ل ع ل م
ل ع ی ع	ل ع ی ل	ل ع ی ی	ل ع ی م
ل ع م ع	ل ع م ل	ل ع م ی	ل ع م م

### لوح ششم

ل ل ع ع	ل ل ع ل	ل ل ع ی	ل ل ع م
ل ل ل ع	ل ل ل ل	ل ل ل ی	ل ل ل م
ل ل ی ع	ل ل ی ل	ل ل ی ی	ل ل ی م
ل ل م ع	ل ل م ل	ل ل م ی	ل ل م م

### لوح ہفتم

ل ی ع ع	ل ی ع ل	ل ی ع ی	ل ی ع م
ل ی ل ع	ل ی ل ل	ل ی ل ی	ل ی ل م
ل ی ی ع	ل ی ی ل	ل ی ی ی	ل ی ی م
ل ی م ع	ل ی م ل	ل ی م ی	ل ی م م

### لوح ہشتم

ل م ع ع	ل م ع ل	ل م ع ی	ل م ع م
ل م ل ع	ل م ل ل	ل م ل ی	ل م ل م
ل م ی ع	ل م ی ل	ل م ی ی	ل م ی م
ل م م ع	ل م م ل	ل م م ی	ل م م م

۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷ تا ۲۰				۱۷ تا ۲۰			
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷ تا ۴۰				۳۷ تا ۴۰			
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷ تا ۶۰				۵۷ تا ۶۰			
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۷ تا ۸۰				۷۷ تا ۸۰			
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷ تا ۱۰۰				۹۷ تا ۱۰۰			













[illegible]


۱۰۰

[illegible]

در سوره ایشی از پنج پانچویں  
 تبتی پشیمان و خوار و خوار  
 آواز می بخشد و می خواند  
 می خواند و می خواند  
 می خواند و می خواند  
 می خواند و می خواند  
 می خواند و می خواند  
 می خواند و می خواند

[illegible]



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰


۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

461







[illegible][illegible][illegible][illegible]





Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper right section, organized into two columns. The script is dense and cursive.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten text in the lower right section, continuing the narrative or list. The script is consistent with the rest of the page.

Handwritten text in the lower left section, possibly a continuation or a separate entry, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks, written in a cursive script.







۱۰۰	۱۰۰
-----	-----

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

61



[illegible]

מחנה

و در این شهر که از شهرهای بزرگ و مشهور است و در آنجا  
بسیار از علمای دین و دنیا و از بزرگان و اعیان و از  
فرمانروایان و از پادشاهان و از امیران و از  
وزیران و از کاتبان و از نویسندگان و از  
محققان و از دانشمندان و از استادان و از  
تلامذهای ایشان و از شاگردان و از پیروان و از  
مقلدان و از تقلیدکنندگان و از کپی‌نویسان و از  
کتابخانه‌داران و از کتابفروشان و از کتابسازان و از  
کتابخوانان و از کتابدوانان و از کتابداران و از  
کتابفروشانی که در آنجا هستند و از هر یک از اینها  
که در آنجا هستند و از هر یک از اینها که در آنجا  
هستند و از هر یک از اینها که در آنجا هستند

[illegible]



موجب اعداد به پنج صد  
نام عدد کس نمید بر یک  
یک چود راظهار مکرر شود  
فکر دو چون برگز و بر زبان  
اسم عدد چون زود پیدا شود  
نام دو آید و یک در حساب  
رسم عدد با همین انتظام  
ناتشو جزو عدد های که  
کثرت اعداد هزاران هزار  
هر عددی نسبت جایش است  
از سر ترتیب چو دیده کنی  
لازم و لابد یک آید مزید  
باز هر عقد اگر در بیان  
رو بخیر نمید آن عقد با  
بین که چو یک رو بندد و جود  
هست همین یک زره اعتبار  
که بحقیقت بکشای نظر

غیر کی نسبت بیان در عدد  
نسبت درین قول مصحح شک  
سید و اسد او مقرر شود  
اسم عدد گرد و از پنج عیان  
مفتوح اعداد هویدا شود  
از سه یک آید سه به پنج صواب  
از نسب یک به پذیر و نظام  
نام و نشان نبود پیشک  
جمله تکرار یک آید بجای  
نام و نشان یعنی پیشک  
هر عددی را که ضربی کنی  
نسبت خاصی شود و از وی پدید  
جاوید یک را بنمای عیان  
نسبت هر عقد نماید بجا  
ظاهر و پنهان چه نتیجه و هر  
نصف و ثلث سه و ربع جا  
زین همه جز یک نبود جلوه گر

در این کتاب به بیان اعداد و نسبت آنها پرداخته شده است و در هر فصل از اعداد و نسبت آنها بحث شده است و در هر فصل از اعداد و نسبت آنها بحث شده است

و در این کتاب به بیان اعداد و نسبت آنها پرداخته شده است و در هر فصل از اعداد و نسبت آنها بحث شده است و در هر فصل از اعداد و نسبت آنها بحث شده است

و در این کتاب به بیان اعداد و نسبت آنها پرداخته شده است و در هر فصل از اعداد و نسبت آنها بحث شده است و در هر فصل از اعداد و نسبت آنها بحث شده است

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله	والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين	الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله	والحمد لله رب العالمين
الحمد لله الذي هدانا لهذا	ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين	الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله	والحمد لله رب العالمين

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين









صاحب کتب است که اینها را در  
صاحب کتب است که اینها را در  
صاحب کتب است که اینها را در

صاحب کتب است که اینها را در  
صاحب کتب است که اینها را در  
صاحب کتب است که اینها را در

حال دل او را نه بقانون بود  
ساکاسه و شیار چه برنا چه  
نور شریعت بطریق وصول  
کم کند اول قدش راه را  
تا سر مقصود و مزمین نشان

جان و را حال و گرگون بود  
ره نبرد و کوی در که خطیر  
گر نبود همه عقل فضل  
ره نه برود جز در آن گاه را  
قول محقق کنم اینجا بیان

معرفت

قول محققین است که مجموع اسماء الهی که می تواند است منحصر است در قسم  
قسم در صفات ثبوتی و قسمی در صفات سلبی قسمی در صفات سیجایی متعلق است  
بصفات ثبوتی اسماء ثنائیه است که در قبل ازین ذکر آن رفته و حق عالم و  
ازان متعلق است معانی این اسماء بذات قدیم بقدر قائم است اگر چه زوایا  
تحت حق اسماء علی بحقیقت آن معانی مبالغه است در تحقق معانی اسماء

تعیین

است و الله فقط اسم ذات  
است صفات حدیثیه قسم  
انچه به ترتیب بود و مرتب نام  
قسمت سیاهی و ضایعش نیز  
صورتها اسماء هم تو صفت است

باقی اسماء است اسمی صفات  
حده هر قسم از ان چند اسم  
کان به تعاصیل بیان گشته  
است بسی اسم معروف و تمیز  
پر تو از اندازد تو غنی است

انما در قسم صفات و ترتیب  
ازان جهت که اینها را در  
نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در

ازان جهت که اینها را در  
نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در

ازان جهت که اینها را در  
نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در  
و نمی بیند و اینها را در

[illegible][illegible][illegible]

مجلسه اول

کتابخانه عمومی  
شعبه کتب خطی

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱



فصل فی اثبات وجود حق تعالی  
در اثبات وجود حق تعالی  
در اثبات وجود حق تعالی



مبنی اقدس می بخش و فیض اقدس آنست از عین ذات فیض  
گردد و وجود بخش باشد و فیض مقدس آن که از اسما و صفات بحکم  
ترتیب فائض نگردد و این مجموع از تجلیات اسمائی ثلثه بمسافرانی است

تذکره

بر تو هستی چو شده جلوه گر  
هستی از هست بر آوردم  
هست جهان و نظر اعتبار  
هستی عالم که نموده جمال  
نیست به تحقیق وجودش مدام  
انچه نمود هست نماید حق است  
ای که به موجودیست متهم  
هستی ذاتی ز تو معلوم نیست  
ای که ترا داده نمود وجود  
ماه تو در دایره اعتبار  
جسلوه او گر نبود کارگر  
هستی هم چو که وجودش نیست  
انچه نماید اثر تو را دست

عالم از آن جلوه شده معتبر  
گشته پدیدار وجود از عدم  
معتبر از هستی پروردگار  
هست ز فیض کرم و اجمال  
بل بجزاریست نمودش تمام  
غیر حق اینجا عدم مطلق است  
نیست ز تو هستی الا عدم  
جز عدمیست ز تو معلوم نیست  
از اثر فیض و لے و شهود  
معتبر بریم از کرم کردگار  
هستی یا نبود معتبر  
بر اثر پهلوانمودش نیست  
هم اثر او است که مشهور است

شماره از اشیا است و از کثرت اشیا  
و از نوع اشیا است و از کثرت اشیا  
و از نوع اشیا است و از کثرت اشیا  
و از نوع اشیا است و از کثرت اشیا

جان من از دست ترا ذوق حال  
روز و شب از ذکر تو ذوق حال  
و سوسه از طعمه بر سر کن  
و چشمه دل از غیاب الی باز کن

دیدم و دیدم که کین و کین  
دیدم و دیدم که کین و کین  
دیدم و دیدم که کین و کین  
دیدم و دیدم که کین و کین

دیدم و دیدم که کین و کین  
دیدم و دیدم که کین و کین  
دیدم و دیدم که کین و کین  
دیدم و دیدم که کین و کین

دور زاری و غمی که در دل آتش و دود و غم و غم و غم سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان	سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان
---	--

تعارف

است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان	است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان
--	--

تعارف

است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان	است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان
--	--

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional text related to the main content.



[illegible][illegible]

This image shows a page from a historical manuscript, likely of Persian or Arabic origin. The main body of the text is organized into two vertical columns, written in a highly decorative and cursive script characteristic of the Shikasta or Nasta'liq styles. The ink is dark, and the paper appears aged. In the upper left corner, there is a large, ornate initial letter, possibly 'س' (S), which begins a new section or chapter. To the right of the main text columns, there is a narrow vertical margin containing additional handwritten notes or corrections. At the bottom right of the page, there is a small, distinct signature or date, which may indicate the author or the time of writing. The overall layout suggests a formal document, such as a legal record, a literary work, or a religious text.

و منتهی ازین شش اشکبار  
 چارمین و دوفتم هر دو هم هست  
 فتم ترا هست اگر اندک  
 یانه که از شش بهر گیرانج  
 تا بنماید برنشت او جیم  
 با سه بود و در سه و طایفه است  
 و در دو چار است و زوی حد  
 یانه و دوه و شش و دست نام  
 نوزده از او طلبی ازین حساب  
 یانه و دوه نوزده و اور بکار  
 یانه با سقاط اضافت گرای  
 پنج بود نه و پنج و یک  
 این عدد خاص چوبینه جلی  
 حاصلت این پنج بود در صد  
 شراب و ام همه در این کنوز  
 پنج و نه از گنج نشان میدید  
 یکصد و ده میشو داری سطل

ال طلب کن ز تو ان چار  
 چار چهل سازکت فتم هست  
 باز جدا ساز این شش یک  
 یانه و گزینش ازین خواه باج  
 جلوه درین و از گزینستقیم  
 پنج درین عدد چو مرکز شست  
 چار و ده است از جمعیات عدد  
 نوزده است این چو نویسی تمام  
 مجمل با سطر نویسی صواب  
 تا و دت آگهی از اصل کار  
 تا یکتین مجملت آید بجای  
 مجمل قیوم بود و یک  
 راست بخوان نام خط و لی  
 مجمل آدم هر قوم عدد  
 هست نهفته بطریق رموز  
 راه پسران زمان میدید  
 وال به مجموعه اسم

و منتهی ازین شش اشکبار  
 چارمین و دوفتم هر دو هم هست  
 فتم ترا هست اگر اندک  
 یانه که از شش بهر گیرانج  
 تا بنماید برنشت او جیم  
 با سه بود و در سه و طایفه است  
 و در دو چار است و زوی حد  
 یانه و دوه و شش و دست نام  
 نوزده از او طلبی ازین حساب  
 یانه و دوه نوزده و اور بکار  
 یانه با سقاط اضافت گرای  
 پنج بود نه و پنج و یک  
 این عدد خاص چوبینه جلی  
 حاصلت این پنج بود در صد  
 شراب و ام همه در این کنوز  
 پنج و نه از گنج نشان میدید  
 یکصد و ده میشو داری سطل

و منتهی ازین شش اشکبار  
 چارمین و دوفتم هر دو هم هست  
 فتم ترا هست اگر اندک  
 یانه که از شش بهر گیرانج  
 تا بنماید برنشت او جیم  
 با سه بود و در سه و طایفه است  
 و در دو چار است و زوی حد  
 یانه و دوه و شش و دست نام  
 نوزده از او طلبی ازین حساب  
 یانه و دوه نوزده و اور بکار  
 یانه با سقاط اضافت گرای  
 پنج بود نه و پنج و یک  
 این عدد خاص چوبینه جلی  
 حاصلت این پنج بود در صد  
 شراب و ام همه در این کنوز  
 پنج و نه از گنج نشان میدید  
 یکصد و ده میشو داری سطل

Handwritten text in a decorative header at the top of the page, likely a title or introductory note.

<p>Handwritten text in the right column of the main table.</p>	<p>Handwritten text in the left column of the main table.</p>
--	---

Handwritten text in a row below the main table, possibly a summary or conclusion.

Handwritten text in a large, diagonal margin on the left side of the page, likely a commentary or additional notes.

Handwritten text in a large, diagonal margin at the bottom of the page, likely a commentary or additional notes.

حضرت راوی در حروف نواطق بنیاد با عدد حروف منطلق و مشتق اند  
وزنه است و هشت که مجموع سیصد و پانزده باشد و اعلم

تقسیمین

ایک دولت مائل فکر خدا است  
زین دو نشانی پنج بکار آید  
هر یک ازین را که کنی اختیار  
پس بهمان وقت سبب که  
اسم صواب است ز عرفات آید  
اسم نواطق هم از ان حرف گیر  
یارود از نیز فرزائے برین  
بسکه نواطق همه ناقض است  
گرچه در حرف بگیرد بکار  
خاصیت فعلی نه کم باشدش  
چون بودت در عمل این وقوف  
نقش بر این قاعده حالاً بقدر  
زبد و دیگر نبایم ترا

تا بشود آنچه ترا دعا است  
خاطر از انها بقرار آید  
طلوع و قلس بدو اول قرار  
بهر رقم چون قلم آری بدست  
ساز کن و مجمل کامل بخوان  
سیصد و یکبار بخوان و بپوش  
محو شود شک و فرائد یقین  
صافیه مجموع بلا نقطه است  
لوح موافق کنی از ان قرار  
فائده اعلا و اتم باشدش  
اسم در ان وجه کنی با حروف  
تا بری راه یابین حل و عقد  
عقده ز خاطر کشت ایم ترا

تیسره

باین نام که در این کتاب  
فائده از او شود از ان  
بسیار بار بکار آید  
تا بشود آنچه ترا دعا است  
خاطر از انها بقرار آید  
طلوع و قلس بدو اول قرار  
بهر رقم چون قلم آری بدست  
ساز کن و مجمل کامل بخوان  
سیصد و یکبار بخوان و بپوش  
محو شود شک و فرائد یقین  
صافیه مجموع بلا نقطه است  
لوح موافق کنی از ان قرار  
فائده اعلا و اتم باشدش  
اسم در ان وجه کنی با حروف  
تا بری راه یابین حل و عقد  
عقده ز خاطر کشت ایم ترا

این کتاب در حروف منطلق و مشتق  
فائده از او شود از ان  
بسیار بار بکار آید  
تا بشود آنچه ترا دعا است  
خاطر از انها بقرار آید  
طلوع و قلس بدو اول قرار  
بهر رقم چون قلم آری بدست  
ساز کن و مجمل کامل بخوان  
سیصد و یکبار بخوان و بپوش  
محو شود شک و فرائد یقین  
صافیه مجموع بلا نقطه است  
لوح موافق کنی از ان قرار  
فائده اعلا و اتم باشدش  
اسم در ان وجه کنی با حروف  
تا بری راه یابین حل و عقد  
عقده ز خاطر کشت ایم ترا


Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

سید الشهدا و ائمه اطهار و ائمه معصومین علیهم السلام  
و ائمه مجتهدین و ائمه فاضلین و ائمه عابدین و ائمه زهادین  
و ائمه صلواتین و ائمه قضاة و ائمه شراح و ائمه کاتبین  
و ائمه خطباء و ائمه مدرّسین و ائمه تلامذین و ائمه  
مؤلفین و ائمه مترجمین و ائمه مفسرین و ائمه  
محدثین و ائمه محدثین و ائمه محدثین و ائمه محدثین

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



A large, stylized illustration of a dense crowd of people, possibly a protest or a large gathering, rendered in a high-contrast, black and white style. The figures are simplified, with some wearing hats or carrying items, creating a sense of movement and mass. The style is reminiscent of mid-20th-century political posters or propaganda art.



باشند از انوار ازل پر تویی  
چشم و دست را بکشاید به نور  
تا نه شود نور بدل متصل  
عجبت عقلی بدلائل نخواه  
هر چه چنرا گفت و پیمبر رساند  
جهان به صدق دل و اخلاص جان  
تا اثر آن دهرت فیض نور  
دارد از انوار بی منتهای نور  
سر سری این را نتوان ساز کرد  
تا شوی انکاد این صوت راز  
نا عده نیست انصاف به دیگر  
دور خود بودان و از او گیت  
بند و صفت باش که در آن دل  
از بدو پر تو نام عقل  
بهست عیان پر تو خورشید و دشت  
زده کم نام چه دارد وجود  
هر چه درین پرده مطلق است

بر دل و جان نور سازند صوی  
نور و دست جلوه نماید ز طور  
و ان شود بر رخ جان چشم دل  
کان همه در شرع بود سواره  
مجتهد شرع همان بر تو خواند  
بش تو پیوسته عمل کن بران  
ور تو رسد بر تو نور حضور  
بهست حسابی در کار این بقا عذر  
پرده رازش نتوان باز کرد  
پرده رازش نتوان کرد ساز  
بایدش این شرح کتابی دیگر  
راست که از ادگی انتا گویت  
صاف کنی از کدر آب و گل  
صفحه مقصود نماید جل  
در دل ذرات بوجه صفات  
پر تو این مهر نور دور نمود  
جلوه اسما و صفات حق است

روان و انصاف سر می  
چشم و دست را بکشاید به نور  
تا نه شود نور بدل متصل  
عجبت عقلی بدلائل نخواه  
هر چه چنرا گفت و پیمبر رساند  
جهان به صدق دل و اخلاص جان  
تا اثر آن دهرت فیض نور  
دارد از انوار بی منتهای نور  
سر سری این را نتوان ساز کرد  
تا شوی انکاد این صوت راز  
نا عده نیست انصاف به دیگر  
دور خود بودان و از او گیت  
بند و صفت باش که در آن دل  
از بدو پر تو نام عقل  
بهست عیان پر تو خورشید و دشت  
زده کم نام چه دارد وجود  
هر چه درین پرده مطلق است

است  
نور و دست جلوه نماید ز طور  
و ان شود بر رخ جان چشم دل  
کان همه در شرع بود سواره  
مجتهد شرع همان بر تو خواند  
بش تو پیوسته عمل کن بران  
ور تو رسد بر تو نور حضور  
بهست حسابی در کار این بقا عذر  
پرده رازش نتوان باز کرد  
پرده رازش نتوان کرد ساز  
بایدش این شرح کتابی دیگر  
راست که از ادگی انتا گویت  
صاف کنی از کدر آب و گل  
صفحه مقصود نماید جل  
در دل ذرات بوجه صفات  
پر تو این مهر نور دور نمود  
جلوه اسما و صفات حق است



حرف زلفه شده اگر نمود  
فتح الف کما و تانظ لقال  
همزه که در الف مفتوحه است  
صوت که در سوی مخارج نهد  
و اد که در حقیقت او با بود  
گر مخارج شمیری اسم هو  
در حقیقت نگری از نفس  
اطلقه نفس که در هر زمان  
در طلب نور نماید سرچ  
در حرکت منبسط و منقبض  
چون روزه از دل آرد رجوع  
دائره او چون بند و مثال  
صورتش این منقبض از دم زدن  
مستقیم از گوش گما رو برین  
نوار او دین نفس و دم بدم  
نفس نفس در کند بی زبان  
و نخبه از نیک و بد خویشتن

واند ازین سخن اهل شود  
همزه مفتوحه بود بر کمال  
گر تو الف همزه گوئی رواست  
با و به آیات مخارج فهم  
هو شود از پیش و پس با بود  
ز اول و آخر نموده است رو  
و در خیال هو می دمای است  
بر سر افلاک رود هو شعیان  
مقتضی از قبض نماید خرچ  
سیر کند مرتفع و متخفص  
در روش و در وصف شد خرچ  
یا بعد از آن دایره های خیال  
هو بود و با بود و اندر بدن  
بشنود این دم ز دم نازین  
با بود و گونه ازین میشد و کم  
لیک نفس کش نکند ترک آید  
میچسبند یا به غیر از جان و تن

نفس از این سخن اهل شود  
همزه مفتوحه بود بر کمال  
گر تو الف همزه گوئی رواست  
با و به آیات مخارج فهم  
هو شود از پیش و پس با بود  
ز اول و آخر نموده است رو  
و در خیال هو می دمای است  
بر سر افلاک رود هو شعیان  
مقتضی از قبض نماید خرچ  
سیر کند مرتفع و متخفص  
در روش و در وصف شد خرچ  
یا بعد از آن دایره های خیال  
هو بود و با بود و اندر بدن  
بشنود این دم ز دم نازین  
با بود و گونه ازین میشد و کم  
لیک نفس کش نکند ترک آید  
میچسبند یا به غیر از جان و تن

نفس از این سخن اهل شود  
همزه مفتوحه بود بر کمال  
گر تو الف همزه گوئی رواست  
با و به آیات مخارج فهم  
هو شود از پیش و پس با بود  
ز اول و آخر نموده است رو  
و در خیال هو می دمای است  
بر سر افلاک رود هو شعیان  
مقتضی از قبض نماید خرچ  
سیر کند مرتفع و متخفص  
در روش و در وصف شد خرچ  
یا بعد از آن دایره های خیال  
هو بود و با بود و اندر بدن  
بشنود این دم ز دم نازین  
با بود و گونه ازین میشد و کم  
لیک نفس کش نکند ترک آید  
میچسبند یا به غیر از جان و تن





Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

والتی لم یستطعوا ان یشعروا به فی حقیقتها و انما یستطعون ان یشعروا به فی حقیقتها و انما یستطعون ان یشعروا به فی حقیقتها

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

بهره‌داران و سهامداران	بهره‌داران و سهامداران
------------------------	------------------------

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.







در بر مراست تجلے باز  
چون بصف صاف شد آئینه است  
قرب فراغین چو در این خبر  
جلوہ جانانہ چو آرد ظهور  
پرتو جانان ز تو گرد و عیان  
حکیم حیثی ز رسول کریم  
مصل و عاشق کہ محظوظ شد  
رول خود و رول اگر نیافت

چهره خود را نگر سے اشکار  
مخزن اسرار شود سینہ ات  
باز بیابانے ز نوافل اثر  
آئینہ دل شودت شکل نور  
قرب نوافل بود منش بیان  
هر که شنید از سر اسید ویم  
دیویر و کیچ مسلط نشد  
و سوسه در خاطر اور نہ یافت

بدان ارشد که اله تعالی که بفرموده کلام آبی بنده را بجز عنایت و هدایت  
خداوند تعالی میسر و مقدر نیست و درین کسسه میان علما و وفقهائیا  
است و هر کس درین باره خلاف بگوید بیانی کرده اند و ظاهر کلام و  
دلالت بر عدم رویت می کند که لا تدرکه الا بعدا و یوید کره الا بعدا و هو اللطیف  
الخبیر و بیانی که محققین صوفیه درین باب کرده اند بسیار اذوق است و بفرمود  
هر کس و شی آید بگر ارباب مکاشفه بر ریاضت در یابند

است که ز کیفیت عین وجود	است زبان تو ز گفت و شنود
-------------------------	--------------------------

عین خود را که نیست دور  
از غفلت است جهان بزرگوار  
چون توان دید چنانکه در این  
زبان تو آن سخن نموده و بیان  
کردی که هر کس که از زبان  
دور بود اما در دهان تو

آنکه در پیشگاه پادشاه  
وزیر و شایان را بشمارد  
و سخن از کشف بیان بگوید  
مستحق از آن فراتر بیاید  
چگونه اسما و نظام اجبار  
در نظر او است بیان اعتبار  
چون نقش بر آب باشد  
فرض نظرش ظاهر است

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مستوفی از آنرا بود و دوست  
دیده را مانده بود و دوست  
میانی مانده بود و دوست

عسل دریا کینه نشود  
جلاوه دران بسید ز شود  
کینه چون صاف کینه را  
از آن دوست بگیر و عیار  
کیوان کینه می عیار  
اوست دریا کینه جلاوه  
کینه ناست کینه جلاوه  
کینه جلاوه

<p> یہ ہے اے اے اے اے اے اے اے  یہ ہے اے اے اے اے اے اے اے  یہ ہے اے اے اے اے اے اے اے </p>	<p> یہ ہے اے اے اے اے اے اے اے  یہ ہے اے اے اے اے اے اے اے  یہ ہے اے اے اے اے اے اے اے </p>
---	---

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

۱۲۸

[illegible]

۲۱۹  
دولت خود را بطلان رسانید و بکلیت  
پس کشیده از سرخسین برآید و بکلیت  
پس کشیده از سرخسین برآید و بکلیت  
پس کشیده از سرخسین برآید و بکلیت  
پس کشیده از سرخسین برآید و بکلیت

<p>فرج بود و طلب اصل خویش          دوست چون با مست لبس و علق          حیث بود حیث که می خورازو          پیش نظر مانرخ آفتاب</p>	<p>تا برده پهره از واصل خویش          از ره تحقیق بگویم سخن          ساخته باشم وطن دورازو          هستی ما آمده ذره خطاب</p>
---	---

ایک سوالات نمودی زمین بہر سوالات جواب تمام ہرچہ گفتی توانیج شرع حرف دگری کنیم از تو بیان	حرف جوابش بشنودی زمین گفتمت از ہر جہتی انتظام باز نمودم ہمہ از اصل و فرع بانکہ باقی سخنی بر بیان
---	---

سخن ارباب تحقیق است که با سوی الله نسبت اعتقاد است بهی مطلق  
اندر بغیر ذات حق تعالی موجودی تحقیقی وجود ندارد و موجودات را چه که مشرب  
تجلیات است آن تجلی در نمود است از آن جهت است که می موسوم اند و از وجه  
که بعد از آن نمود از معدوم و با کمال اندوخته کل شیئی با کمال وجهه شایان نمود است

سید

و چه ما را چو خدا مالک است	بستنی هو بومی ما مالک است
بستنی ما بستنی اندر را	نیست بقما این دم کوتاه را

[illegible]

راوندیش از افق افاست  
سکایت ز سر است  
بار خورشید از کف پادشاهان  
را که دستان او از سر به

[illegible]

۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲  
 ۴۷۳  
 ۴۷۴  
 ۴۷۵  
 ۴۷۶  
 ۴۷۷  
 ۴۷۸  
 ۴۷۹  
 ۴۸۰  
 ۴۸۱  
 ۴۸۲

<p> سوی تو جانشین ای جانشین  عالمی و دل و پرتو تیرا  ای که خود را از دست انداخته  چشمه حیات هر چه در دل  و پرتو دل از پرتو انداخته  هر که در دست تو از دست  هر که در دست تو از دست </p>	<p> سوی تو جانشین ای جانشین  عالمی و دل و پرتو تیرا  ای که خود را از دست انداخته  چشمه حیات هر چه در دل  و پرتو دل از پرتو انداخته  هر که در دست تو از دست  هر که در دست تو از دست </p>
---	---

[illegible]

مکتب چاپ

ساختن نمان و جبر است

مکتب چاپ

راستی آور که شری راستی

گفته ایشان است که فرموده اند  
راستی از تو ظفر از کرم کار

پیمین

ای دل گریست ترا دیده باز  
گر بویشت نور نظر فاش بین  
البتی اندیشه زجا بر جهان  
فکرا کن کن که گریه ر هر  
زده کجا رخ بنماید بسلطان  
زده چو از مهر نماید مدام  
زده بی مهر نمویشت نیست  
روشنی مهر وجودش در هر  
یکنفس از خواب دو دیده بهال  
نیک نظر کن که جهان بهر  
زگر کن آغاز با و اب فکر  
مد نظر بر اثر نور دار  
خویش به پذیر کن در گرد  
پیش نظر پرده پندار تو

صنعت پیمین و اثر صنعت ساز  
نقش جهان صنعت نقاش بین  
پر تو جهان نگر و جهان  
فانش نگر و زرقا سپهر  
چهره کجا باز کشاید بختی  
مهر نماینده بود مستدام  
جز عدم آثار وجودش نیست  
پر تو افر روی نمودن در هر  
تا یکی این خواب در آرزو خیال  
آمده از پر تو حق در نظر  
تا برخت جلوه کند نور فکر  
مهر زهر زده تو منظور دار  
یکنفس از فکر خود آوا شو  
سدره تست بر قمار تو

باز بود بر رخ مرآت  
کجاست چو نماند بود و خواب  
حکس نماینده بود و خواب  
مکتب چاپ  
صاف کن آینه دل ما را  
رو به بر صورت ما بر تو  
دیده بهر یک یک  
از نگر و نگر  
ما را از نگر  
قابل از نگر  
صاف کن آینه دل ما را  
از نگر و نگر  
ما را از نگر  
قابل از نگر  
صاف کن آینه دل ما را

از نگر و نگر  
ما را از نگر  
قابل از نگر  
صاف کن آینه دل ما را  
از نگر و نگر  
ما را از نگر  
قابل از نگر  
صاف کن آینه دل ما را



و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس

ای نبوی نسبت قدسی مع تو از حق جواب و جد تو پرده زخورشید خشت پر کشا خیمه بایان را و خیمه شکن بر رخ یا جوی زمان و رب بند غمز و گناز از غم آزاد کن پسین بفرما که کند نوحصا سیرت جد صورت اب راز تو کار جهان حیا ز نسق و نظام پر تو زخورشید تو بایعیان هر چه بود بد تو نکوسار شین رونق نو بخشش بزم جهان سوی زمین آئی ز اشراف شرع آینه بدار که شده زنگیناک پاک کن آینه دل باز رنگ سر شده عمری که درین گفتگو است باشدش از پر تو انعام تو	مر قنوی باده ملائک حشر خلعت طه شده بر قد تو باز ناسا عذ خیمه پر کشا خاکه چشم دل اعدا فکن باز تو سده سکندر به بند خلق جهان را همه دل شاو کن وز سر تو باز کند سحر کا فناش کن جلوه نمایند شو مانده ز اوراک صوری امام تا بکشا یه همه عقد زمان وانکه بود نیک سر افرازش پاک کن آفاق ز بد سیرتان جز تو که فهمد همه ضمیر شرع ساز ز اوطاف خود از رنگ پاک صاف کن از تو پیش آینه رنگ عمر تعلق گشته دین آرزو است وز اثر مر حمت عام تو
---	---

و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس

و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس

و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس  
و استادی تو بهر کس